AVM 40v6 20/04/04 10:55 Page 1

LE MAGAZINE DES TRUCS ET ASTUCES POUR MAC

mai 2004 • mensuel • numéro 40 • 3,5 euros • www.magazine-avosmac.com

AVOSMAC !

AvosMAC!

3,5€

TOUS LES MOIS EN KIOSQUE

M 02660 - 40 - F: 3,50 €

France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,50 FS
Canada 5,50 CAD - DOM 3,75 euros - N°-Calédonie 420 XPF
Polynésie 440 XPF - Maroc 35 MAD
Portugal 4,45 euros - Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

Apple vend plus de baladeurs que d'ordinateurs !

le mensuel des cintrés du Macintosh©

Ecran noir : Non, votre iMac n'est pas en panne

Courriels en différé • Thèmes pour Safari

Masquer les icônes du Bureau • Filmer l'écran

actualité

Actualité pages 2 à 6

Astuces (MacOS X) pages 7 à 19

Logiciels (MacOS X) pages 20 à 24

Le Son page 25

Astuces (MacOS 9) pages 26 et 27

AppleWorks pages 28 et 29

Matériel pages 30 à 32

iPod page 33

Jeux pages 34 et 35

Internet pages 36 à 38

Réseaux page 39

Terminal pages 40 et 41

Développeurs page 42

Courriers pages 43 à 45

Abonnements pages 45/47

AvosMAC!

Nous écrire : La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 40 40
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.
Index des articles publiés : Denis Wartelle.
Photos : Laurent Combet.

Contributions extérieures : Christophe Laporte, Alain Saunier, Didier Gross, Jean-Christophe Solon, Jean-Baptiste Leheup, Philippe R., Gwennael Deronne, Joël Barrière, Pascal Pedro, Lionel, RayXambeR, Raffi, Bruno Plantard, Lisà, Jérémy Hourdin, Stevan Nog, Etienne Segonzac, François Giron, Jean-Pierre Voisy, Annick Monte, Carlos Da Cruz et Arnaud Mollard.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : mai 2004.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

Le magazine « AvosMac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

BOULE DE CRISTAL

On va gagner ! On va gagner !

ALLEZ ! Une fois n'est pas coutume. Aujourd'hui, entre 14 h 13 et 15 h 17, nous avons décidé d'être débordants d'enthousiasme, de rire au vent, de sautiller de gaieté, pieds nus dans la pelouse fraîche de rosée. Pourquoi ? Parce qu'Apple va gagner ! Croix de bois, croix de fer, si je mens, j'en ai rien à faire.

Croyez-nous, Apple va remporter la bataille qui l'oppose au monde Wintel (Windows - Intel).

Ou, pour être tout à fait juste, Microsoft va perdre face à ceux qui montrent de plus en plus clairement leur volonté de se rebiffer vilain.

Avec son iPod et son iTunes Music Store, offre cohérente de musique en ligne compatible Mac et PC (mais incompatible avec la France pour l'instant), Apple a réussi à s'arroger une belle part de marché dans le secteur de la musique au point de tenir tête à Microsoft dans la bataille des standards de compression. C'est une première. Si Apple remporte cette guerre, son format AAC, grâce à iTunes, boutera hors des PC le format de la maison Microsoft.

L'accord avec Hewlett-Packard qui va bientôt commercialiser des iPod jusqu'en Chine est une étape aussi très importante. Car non seulement cet accord conforte Apple dans sa stratégie multimédia (il serait cohérent qu'Apple propose aussi l'équivalent en vidéo de l'ITMS), mais elle pourrait bien conduire également à ce qui nous séduit le plus : des passerelles entre systèmes d'exploitation.

Ainsi, à Avosmac, nous croyons en un futur s'appuyant non plus sur un unique système d'exploitation standard tournant sur un seul type de machines, en l'occurrence Windows de Microsoft, mais sur des systèmes d'exploitation propriétaires spécifiques à certains grands noms de l'informatique mais construits sur la même base, Unix notamment.

De la sorte, les logiciels Open Source (logiciels «libres») passeraient sans souci d'un ordinateur à l'autre tandis que chaque constructeur se réserverait son pré carré comme le fait Apple avec des applications maison associées à des outils périphériques (l'iPod n'est qu'un début). La différence avec ce qui existait au début des années 80, c'est que la diversité n'exclut pas le tronc commun. Et la diversité permet à un plus grand nombre d'acteurs de gagner de l'argent contre un unique opérateur qui gagne beaucoup au détriment des autres.

Que nous ayons raison ou tort, des indices nous confortent dans notre hypothèse. IBM plancherait actuellement sur un système d'exploitation basé sur Linux mais avec un environnement autrement plus convivial et grand public, une sorte de MacOS X en somme. IBM toujours, propose à sa clientèle de migrer de Windows NT vers Linux gratuitement. En France, des administrations se mettent aussi à Linux pour exploiter les logiciels Open Source (Open Office par exemple) et ainsi réaliser de substantielles économies. Le marché de l'informatique semble mûr aujourd'hui pour opérer une grande mutation, pour s'affranchir du système d'exploitation de Microsoft. Apple a montré une voie intéressante en améliorant efficacement ce que Linux a ébauché. Il n'y a aucune raison pour que d'autres sociétés n'imitent pas la démarche d'Apple, et conçoivent chacune un système assez ouvert pour se rendre compatible avec les logiciels Open Source et Unix, mais aussi suffisamment fermé pour pouvoir y faire tourner des applications propriétaires, sources de marges financières.

MACHINE À SOUS

Tout baigne !

Plus 5 % ! C'est la progression des ventes de Mac au second trimestre 2004 (fiscal) enregistrée par Apple, soit 749000 machines. Cette bonne nouvelle ne vient pas seule. Pour la première fois, le nombre d'iPod vendus dépasse celui des Mac. 807 000 baladeurs ont été commercialisés au second trimestre fiscal (qui correspond au 1er trimestre 2004). Le chiffre d'affaires a progressé dans le même temps de 29 % et ces grosses larves d'actionnaires peuvent s'en mettre plein les fouilles avec un titre qui a titillé les 30 $ mi-avril, le plus haut niveau atteint depuis des lustres et une rétribution de 12 cents par action (contre 4 l'an dernier). Aux USA, les ventes augmentent dans le secteur de l'éducation (notamment les universités), les PME reviennent au Mac, les magasins Apple gagnent des sous (Londres accueillera le premier magasin européen) ainsi que l'iTunes Music Store (toujours prévu pour 2004 en Europe).

Mauvaise nouvelle : les ventes au Japon s'écroule en dépit de l'ouverture d'une échoppe à Tokyo.

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le signe ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

AVM 40v6 20/04/04 10:55 Page 3

MATÉRIEL

L'eMac aussi vite que l'iMac

Si le design d'un ordinateur n'est pas pour vous un critère d'achat, si vous pouvez vous passer d'un écran plat, alors vous n'avez que de bonnes raisons de choisir un eMac comme ordinateur personnel ou, à plus forte raison, professionnel.

Le premier des arguments de cet appareil équipé d'un écran cathodique, c'est le prix. Si vous êtes étudiant ou enseignant, un eMac démarre à 798 euros (5235 FF). Il vous en coûtera 850 euros si vous ne relevez pas de cette catégorie de personnes. A ce prix, il ne vous manque qu'une chose : le graveur de DVD. Sinon, tout le reste est bien présent dans la boite autour d'un processeur Motorola G4 de 1,25 Ghz, y compris les ports Firewire, l'USB 2, le graveur de CD, d'un écran 17 pouces ainsi que la fameuse suite logicielle iLife 04 (GarageBand, iTunes, iMovie, iDVD, iPhoto, etc) et d'un disque dur d'au moins 40 Go. Si vous souhaitez la configuration avec graveur de DVD/CD, le prix grimpe gentiment à 1 099 euros. De notre point de vue, l'eMac est un excellent choix pour toutes celles et ceux qui ont le souci de profiter des performances de MacOS X sans avoir à payer les artistes designers d'Apple.

http://www.apple.com/fr/education/

L'eMac, une excellente affaire pour les bourses plates

Bonnes nouvelles

• *L'administration australienne a décidé de s'équiper en matériel Apple. Elle a signé un contrat pour 1 200 machines estampillées d'une pomme ! Les possibilités Open Source et le système MaOS X ont fait la différence (lire notre excellent édito du jour).*

• *Apple serait sur le point de décrocher une certification lui permettant de soumettre à des marchés qui requièrent des niveaux de sécurité très importants comme ceux des agences gouvernementales US.*

• *IBM multiplie les spots de télé pour vanter les mérites de Linux (lire notre brillant édito du jour).*

• *Faites comme Karl Lagerfeld, collectionnez les iPod. Il en a quarante, le bougre !*

• *« Certains indices nous laissent penser qu'après avoir acheté un iPod, certains utilisateurs abandonnent leur PC au profit d'un Macintosh », assure Steven Milunovich de Merrill Lynch (Les Echos).*

• *Motorola serait prêt à produire des microprocesseurs G4 à 1,5 Ghz. Ce serait excellent pour équiper les portables d'Apple.*

• *Apple ouvre un magasin Apple Store à Londres.*

• *Après France 2, c'est au tour d'une filiale de TF1 de s'équiper en solutions Apple sous Final Cut Pro.*

Mauvaises nouvelles

• *IBM peine à produire les microprocesseurs G5. Ce qui retarde d'autant la sortie des modèles haut de gamme d'Apple.*

• *Apple ouvre un magasin Apple Store à Londres.*

• *Un premier virus a débarqué sur MacOS X. Il prend les atours d'un fichier MP3 et s'appelle : MP3 Concept. Pour savoir si vous en êtes infecté, téléchargez cet utilitaire (attention, le virus est présent dans l'archive de ce logiciel pour tester ! N'en faites rien surtout !) : http://perso.wanadoo.fr/guertrudesoft/index.html*

Bonnes ou mauvaises nouvelles ?

• *Apple aurait accepté de payer la taxe sur les baladeurs en vigueur en Europe.*

À savoir

Maxi-retard

En raison d'une très forte demande aux États-Unis, Apple a décidé de faire patienter un peu plus les européens désireux d'acquérir un iPod mini.

Le petit baladeur ne fera son apparition dans les boutiques de France et de Navarre qu'au mois de juillet !

Conséquence directe de ce retard, on trouve dans certains magasins à Paris principalement des iPod mini en import un peu à la manière des consoles de jeu japonaises qui débarquent toujours très tardivement sur le Vieux-Continent.

Le grand ou le petit ?

Jolie harmonie des couleurs !

Impossible donc pour Apple de faire face au succès de son dernier baladeur qui accumule les éloges de la presse. Même aux États-Unis, se procurer le précieux objet semble être une performance.

Afin de ne pas s'attirer les foudres de clients impatients, la Pomme propose discrètement à ceux qui ont déjà pré commandé leur iPod mini un iPod 15 Go sans supplément...

Un mini-défaut ?

iPod mini est donc en retard en Europe, mais ce n'est pas forcément une mauvaise nouvelle. En effet, ce sont les Américains qui se retrouvent face aux petits défauts de jeunesse du baladeur de Cupertino. iPodLounge signale que certains modèles ont un problème qui affecte la qualité d'écoute. Il semblerait que les connecteurs des écouteurs et de la télécommande soient responsables de ce problème. Apple a reconnu ce problème en affirmant qu'il concerne un nombre restreint de baladeurs. Cupertino précise également que ce problème est couvert par la garantie.

Le Mac le plus cher du monde

Nouvelle diversification, Apple lance son four iCuitout.

Apple Workgroup Cluster est une nouvelle solution dédiée au clustering pour les calculs scientifiques appliqués aux sciences de la vie. Commercialisé à partir de 27 999 $, ce «kit» comprend jusqu'à quinze Xserve G5 Cluster Nodes, Mac OS X Server, un package de 200 applications scientifiques optimisées pour le G5 et le support technique d'une durée de trois ans. Bref, de quoi réjouir les chercheurs toujours avides de puissance.

Tomber des nues

La nouvelle n'a pas encore été officialisée, mais Symantec s'apprête à cesser la commercialisation des Nortons Utilities sur notre plate-forme. Ce logiciel vieux de 16 ans est victime de la nouvelle stratégie de son éditeur qui souhaite se concentrer sur ses logiciels de sécurité : Norton Internet Security, Norton Personal Firewall, et Norton AntiVirus. Signalons que Symantec a récemment pris une décision similaire en ce qui concerne la version Windows.

Une cause perdue

Pour Eddie Cue, en charge du développement de l'iTunes Music Store chez Apple, il sera très dur d'attirer les 18-25 ans sur les sites de musique en ligne payant. Habituée depuis des années à trouver ce qu'ils voulaient gratuitement sur Internet, cette population sera très difficile à ramener dans le droit chemin. C'est pour cela que la boutique d'Apple cherche avant tout à séduire les plus jeunes ainsi que les plus de 25 ans.

Au voleur !

iPod est entré dans les moeurs pour le meilleur et le pire. Ainsi, les voleurs reconnaissent les possesseurs de baladeurs Apple grâce aux fameux écouteurs blancs. D'ailleurs, la police du West Midlands a récemment pris le soin d'avertir les détenteurs d'iPod, leur demandant de mettre au rancart leurs oreillettes ou de s'apprêter à en subir les conséquences. Manifestement, les aficionados de l'iPod sont une cible trop évidente pour les voleurs à la tire. Ainsi, le Times a-t-il publié le témoignage d'un jeune homme qui s'est fait dépouiller de son précieux appareil à deux pas de chez lui. Tout cela à cause des écouteurs blancs qui avaient su attirer l'attention du voleur. Pour autant, le Sun explique que certains préfèrent encore se faire agresser et dépouiller plutôt que de rentrer dans le rang en adoptant de banals écouteurs noirs.

Un virus inoffensif ?

Alors que Windows en a connu des centaines, Mac OS X accueille son premier cheval de Troie : MP3 Concept. Celui-ci est caché dans les tags ID3 des fichiers MP3, se propage par courrier électronique ou par infection de fichiers multimédias et peut même effacer des fichiers. Découverte par Intego, cette bactérie est en vérité plutôt inoffensive et montre surtout qu'il est possible techniquement de créer de telles horreurs sur notre plate-forme. Pour se protéger, vous pouvez acquérir un antivirus ou tout simplement effectuer un habile «Pomme+i» l'extension du fichier qu'on pourrait soupçonner. Il aura beau avoir l'air d'un fichier MP3 comme les autres, le Finder, lui, le considérera comme une application et l'indiquera.

Le dollar de Steve Jobs

En 2003, comme chaque année depuis son retour aux commandes d'Apple, Steve Jobs n'aura perçu pour son salaire de P.D.G. qu'un seul petit dollar. Qu'on se rassure pourtant sur la santé financière de l'homme : il a reçu pour 74,75 millions de dollars d'actions en échange de ses stocks options qu'il pouvait lever en mars 2003. Cela fait du cofondateur d'Apple le deuxième patron le mieux payé aux États-Unis juste. Seul, le dirigeant de Colgate-Palmolive fait mieux.

Office 2004 arrive

Il est possible de précommander la nouvelle suite bureautique de Microsoft. Celle-ci devrait être disponible sur le Vieux

Microsoft, toujours sur Mac.

AVM 40v6 20/04/04 10:55 Page 5

Continent à partir du mois de juin. Signalons que cette version intègre des fonctionnalités qui ne sont pas disponibles sur la version Windows. C'est le cas notamment du gestionnaire de projets sous Entourage qui a d'ailleurs retenu l'attention des développeurs de l'édition Windows qui comptent l'inclure dans la prochaine mouture d'Office.

Rien ne va plus

Bill Gates n'est plus l'homme le plus riche du monde. Il n'a pas été surclassé par un prince arabe ou par l'un de ses concurrents directs, mais par Ingbvar Kamprad, fondateur du groupe Ikéa. L'homme jouirait d'une fortune de 52,6 milliards de dollars soit 9 milliards de plus que le fondateur de Microsoft.

Photo Prints en Europe

Le retour des photos de famille sur papier.

Après de longs mois d'attente, Apple offre enfin aux utilisateurs européens la possibilité de commander des tirages depuis iPhoto. Pour un tirage de 30 photos 10x15, il en coûtera 17.49 euros TTC à un Français (port compris) et 26.30 CHF TTC à un Suisse. En ce qui concerne les délais, il faut compter entre 5 et 7 jours ouvrés. Comme aux États-Unis, il est également possible de commander un livre. Un modèle de dix pages est proposé au prix de 39.45 euros TTC en France et 57.01 CHF TTC en Suisse. Délai annoncé : entre 7 et 9 jours ouvrés. Sachez qu'il est possible de suivre le suivi d'une commande depuis une interface. Apple offre d'ailleurs la possibilité d'annuler une commande avant son impression. Dernier petit détail, chaque tirage arrive dans une enveloppe avec le logo Apple...

Difficile de faire mieux

Un brevet très intéressant a été publié le 25 mars 2004 au sujet de iPod. Celui-ci concerne notamment l'interface graphique utilisée par l'appareil d'Apple. De nombreux analystes estiment qu'il est quasi impossible de faire plus simple. Cela va donc pousser les autres fabricants de MP3 soit à développer leur propre interface soit à payer des royalties à Apple indique John Kheit. Ce spécialiste explique que c'est peut-être ce point qui a fait qu'HP a décidé de s'allier avec la Pomme au sujet d'iPod. Pour la petite histoire, d'après ce brevet, les inventeurs de cette interface sont Jeffrey Robbin, Steve Jobs et Timothy Wasko.

Pas de nouvelles...

Aucune nouveauté Apple n'est apparue chez les revendeurs en Europe lors du premier trimestre 2004. Alors qu'Apple présentait cette année comme celle du Macintosh, ce calme en inquiète plus d'un. Reste que la Pomme commence enfin à réagir. En effet, elle vient finalement de mettre à jour sa gamme d'eMac qui est désormais cadencée à 1,25 GHz. C'est mieux que rien...

iTunes en manque de Pepsi

Lors d'une entrevue accordée par Steve Jobs au Wall Street Journal, le le CEO d'Apple a reconnu que l'iTunes Music Store ne pourra atteindre l'objectif symbolique de 100 millions de téléchargements d'ici au 28 avril 2004, date anniversaire du service. L'opération Pepsi/iTunes, lancée le 1er février, aurait dû permettre à Apple de dépasser ce chiffre, mais la distribution des bouteilles ayant pris du retard, les téléchargements issus de la promo ne seront pas aussi nombreux que prévu. Steve Jobs estime finalement que le nombre de morceaux téléchargés devrait se situer entre 70 et 75 millions.

Prenez du poids en musique.

Apple est hors jeu

«Apple est le Bang & Olufsen de l'industrie informatique». L'homme qui ose la métaphore est Michael Dell, le P.D.G. de la société informatique du même nom. M. Dell explique ainsi, dans une interview accordée à USA Today, qu'Apple conçoit des « produits très sympas» mais que la Pomme, en les vendant trop cher, les réserve à une frange du marché.

NOUVEAUTÉ

Comme NABitude

Apple met le paquet sur la vidéo professionnelle, un thème porteur et haut de gamme

DIMANCHE 18 avril. 21:00. Apple a profité du NAB 2004 (le salon des professionnels de la vidéo) pour présenter des nouveautés de taille. C'est incontestablement au registre de la vidéo et du cinéma (la plate forme Mac a de plus en plus de succès auprès des professionnels) que les annonces ont été faites. Elles se destinent précisément aux professionnels ou aux amateurs fortunés. Toutes ces solutions valent beaucoup de ronds mais installent plus que jamais Apple sur le créneau du haut de gamme. Pauvres de nous, simples utilisateurs de Mac passionnés, qu'allons-nous devenir ?

Voici les nouveautés :

Shake 2.5 : Utilisé dans Le Seigneur des Anneaux ou Nemo, Shake est un logiciel professionnel de composition et d'effets visuels. Il intègre désormais des outils de morphing, des effets de modelage et de warping.

Motion (nouveau produit) : permet la création d'effets spéciaux, à l'instar d'After Effects d'Adobe et autorise l'animation de textes, de graphiques et de vidéo.

Final Cut Pro HD : une version du célèbre logiciel de montage vidéo destinée à gérer plus spécialement les images haute-définition sans compression.

DVD Studio pro 3 : Supporte le format DTS et est compatible avec Photoshop.

XSan (nouveau produit) : logiciel de stockage de réseau (SAN) pour Mac OS X (serveur et client), compatible avec des serveurs Windows, Linux et Unix, XSan est destiné à ceux qui veulent pouvoir partager en lecture et en écriture simultanées jusqu'à 16 To de données sur 64 postes. Apple a également profité de l'occasion pour sortir quelques mises à jour : Cinema Tools 2.2, Compressor 1.2, LiveType 1.2, Pro Application support.

www.apple.com/software/pro/
www.apple.com/shake
www.apple.com/dvdstudiopro/
www.apple.com/finalcutpro
www.apple.com/xsan/
www.apple.com/motion/

AVM 40v6 20/04/04 10:56 Page 6

IBOOK ET POWERBOOK

Jusqu'à 600 euros de réduction sur les portables !

LE site de rumeurs ThinkSecret.com a démontré qu'il était plutôt bien informé sur les projets d'Apple. Quelques jours avant l'annonce officielle de nouveaux portables, ThinkSecret a dévoilé le détail de la gamme présentée au NAB 2004 (lire par ailleurs) ! Certes, Apple n'avait pas de nouveau design à cacher, les iBook et PowerBook du nouveau cru étant absolument identiques en apparence aux précédents. C'est à l'intérieur que ça change.

Soulignons au passage que la gamme des portables représente 48 % des ventes chez Apple. L'enjeu est donc stratégique.

Désormais, plus aucun portable Apple ne se traînera sous 1 Ghz de vélocité. Non content de doper ses machines (jusqu'à 200 Mhz de plus pour l'iBook G4), Apple en baisse aussi le prix. Cette baisse va jusqu'à 600 euros sur le modèle PowerBook 17 pouces !

Plus aucun portable Apple ne se traînera sous 1 Ghz.

L'iBook se décline en trois modèles :

• iBook écran 12 pouces, G4 1 Ghz, 256 Mo de Ram, 30 Go de disque dur, graveur de CD, lecteur de DVD, USB 2 + Firewire 400 : 1200

• iBook écran 14 pouces, G4 1 Ghz, 256 Mo de Ram, 40 Go de disque dur, graveur de CD, lecteur de DVD, USB 2 + Firewire 400 : 1400 (-100)

• iBook écran 14 pouces, G4 1,2 Ghz, 256 Mo de Ram, 60 Go de disque dur, graveur de CD, lecteur de DVD, USB 2 + Firewire 400, carte Airport extreme : 1600 (-100)

A noter que depuis AppleStore (en ligne), il est possible de faire intégrer pour 20 de plus un graveur de CD/DVD sur l'iBook 14 pouces.

Les iBook et PowerBook du nouveau cru sont absolument identiques en apparence aux précédents

Les PowerBook, le haut de gamme des portables Apple, grimpent aussi en puissance et baissent en prix. C'est dans la boite que se passe l'évolution.

Les PowerBook se conjuguent en cinq modèles :

• PowerBook Alu 12 pouces, G4 1,33 Ghz, 256 Mo de Ram, 60 Go de disque dur, graveur de CD, lecteur de DVD, USB 2 + Firewire 400, carte Airport extreme, Bluetooth : 1800 (-130)

• PowerBook Alu 12 pouces, G4 1,33 Ghz, 256 Mo de Ram, 60 Go de disque dur, graveur de CD/DVD, USB 2 + Firewire 400, carte Airport extreme, Bluetooth : 2030 (-130)

• PowerBook Alu 15,2 pouces, G4 1,33 Ghz, 256 Mo de Ram, 60 Go de disque dur, graveur de CD, lecteur de DVD, USB 2 + Firewire 400/800, carte Airport extreme, Bluetooth : 2150 (-230)

• PowerBook Alu 15,2 pouces, G4 1,5 Ghz, 512 Mo de Ram, 80 Go de disque dur, graveur de CD/DVD, USB 2 + Firewire 400/800, carte Airport extreme, Bluetooth, clavier rétro-éclairé : 2750 (-240)

• PowerBook Alu 17 pouces, G4 1,5 Ghz, 512 Mo de Ram, 80 Go de disque dur, graveur de CD/DVD, USB 2 + Firewire 400/800, carte Airport extreme, Bluetooth, clavier rétro-éclairé : 3000 (-600)

AVM 40v6 20/04/04 10:56 Page 7

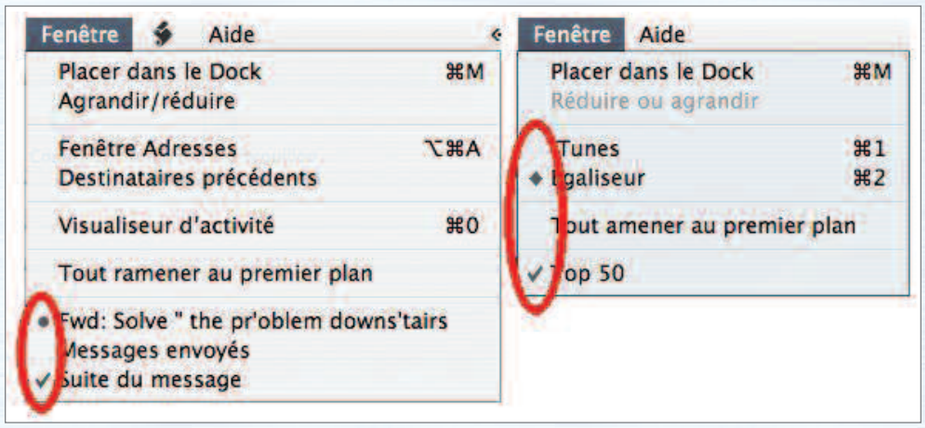
FENÊTRES EN VADROUILLE

Sachez décoder le menu Fenêtres

SOUS MacOS X, une fenêtre peut subir plusieurs états : affichée au premier plan de l'application active, affichée en arrière-plan, et réduite dans le dock. Les documents peuvent eux-mêmes être enregistrés ou non enregistrés. Toutes ces informations se retrouvent dans le menu « Fenêtre » qui liste, dans chaque application, les fenêtres présentes.

La fenêtre au premier-plan est marquée par un « tick », ce petit symbole correspondant à une coche. Peu importe alors que le document soit enregistré ou non, le symbole ne change pas.

En revanche, pour les fenêtres à l'arrière-plan, un petit rond noir apparaît pour désigner les fenêtres dont le contenu a été modifié mais non enregistré (ce rond noir est le même que celui qui apparaît dans la case rouge de fermeture). Une fenêtre sans tick ni point noir est donc une fenêtre d'arrière-plan enregistrée. Enfin, certaines applications (iTunes en particulier) affichent un petit losange devant le nom, quand la fenêtre est réduite dans le dock.

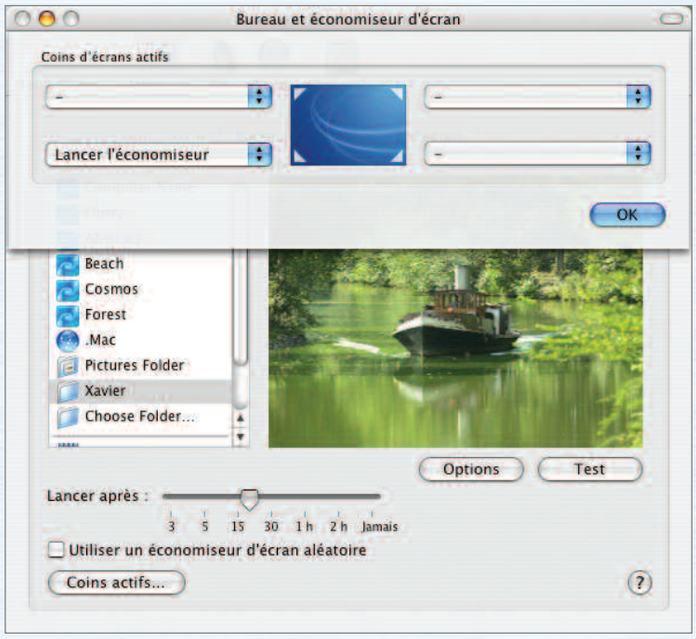


Le point est une fenêtre en arrière-plan, le losange est une fenêtre dans le Dock.

J.-B. L.

PAS BÊTE

Le diaporama économique



L'économiseur d'écran peut servir d'outil à visualiser un diaporama qui se lancera par un coin actif.

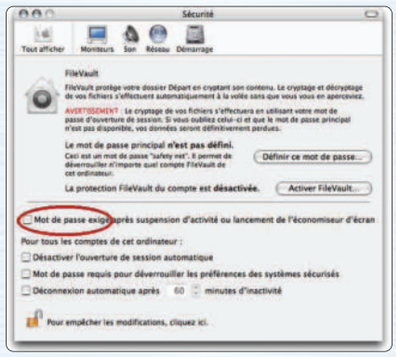
DANS votre n° 37 vous parlez page 16, d'un album photos, page 35 d'un diaporama.

Une manière simple - sous Panther tout au moins - d'avoir son album photos à l'écran (celles que vous avez prises avec votre appareil numérique) c'est de les mettre dans un répertoire sur votre disque dur. Ensuite dans Préférences système, Bureau et économiseur d'écran, sélectionnez votre répertoire, choisissez vos options (fondu enchaîné et autres effets), et selon le temps choisi, vous aurez toutes vos photos les unes après les autres sur l'écran dès la mise en route de l'économiseur.

Le must : définissez un coin actif, et dès que vous voulez (ou faire) admirer vos photos, hop, la souris dans le coin actif et les photos apparaissent ! Magique et ça ne coûte rien.

Christian.

Où est le mot de passe ?



Dans Jaguar, Apple a regroupé dans les Préférences Système « Sécurité » un certain nombre de réglages qui, avant, se trouvaient un peu éparpillés. Notamment, c'est là que vous pourrez retrouver l'option permettant d'obliger à rentrer le mot de passe lors de la disparition de l'économiseur d'écran.

J.-B. L.

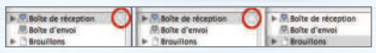
Du Dock au Finder

Pour retrouver, dans vos disques durs, les fichiers ou applications présents dans le Dock, il suffit de cliquer dessus tout en appuyant sur la touche Pomme. C'est encore plus simple que d'utiliser la commande « Afficher dans le Finder » du menu déroulant qui apparaît grâce à un control-clic sur une icône du dock.

J.-B. L.

AVM 40v6 20/04/04 10:56 Page 8

Mail est discret, trop discret ?



Le logiciel Mail d'Apple est configuré pour éviter d'envoyer des messages d'alerte à tout bout de champ. Plutôt que d'ouvrir un petit dialogue d'erreur, le logiciel met ses messages de côté et continue son activité. Pour lire les alertes en attente, il faut repérer, dans la ligne « Boîte de réception » du tiroir de l'application, une toute petite icône d'éclair ou de triangle, si discrète qu'elle se confond avec la couleur de contraste gris de la ligne en question. Cliquez dessus, et le message descend de la barre de titre de la fenêtre !

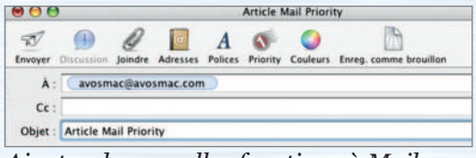
J.-B. L.

MAIL

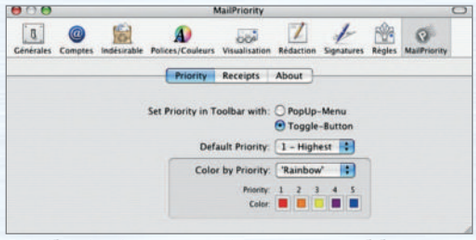
Messagerie prioritaire

UN logiciel est rarement réussi du premier coup. Chaque nouvelle version apporte son lot d'améliorations. C'est le cas de Mail. Lancée par Apple avec Mac OS X, la messagerie maison n'a cessé de se bonifier au fil du temps. Malheureusement, quelques fonctions intéressantes manquent encore à l'appel. Comme la priorité des envois.

Présente en standard dans Outlook ou Entourage, cette fonction permettant d'attribuer un niveau de priorité aux messages expédiés n'est pas implémentée en standard. La solution ? Mail Priority. Malgré ses 197k sur la balance, ce petit freeware a tout d'un grand. Une fois installé, il vous permet de personnaliser vos barres d'outils. Pop-up, boutons, couleurs, niveau de priorité par défaut : rien n'est laissé au hasard. Et comme une bonne nouvelle ne vient jamais seule, le concepteur de cet utilitaire vous offre la possibilité d'obtenir des reçus pour chaque mail envoyé.



Ajoutez de nouvelles fonctions à Mail.



MailPriority est un incontournable.

J.-C. Solon.
http://home.tiscalinet.ch/david.frank/projects/mailpriority/

DÉLOCALISATION

On va lui couper la *langue*

COMMENT fait-t-on pour désinstaller toutes les polices de caractères et langues dont on ne se sert pas, par exemple : allemand, japonais, espagnol, etc., sans devoir refaire tout son disque ? »

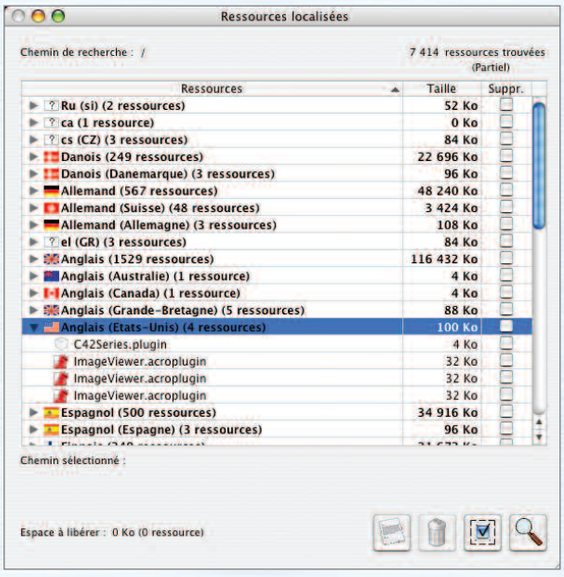
Avosmac : Pascal, qui trouve Avosmac « pas trop mal pour trouver des trucs et astuces », peut gérer ses polices avec Diablotin. Dès lors que cet utilitaire est copié dans le dossier preferencePanes de votre Bibliothèque (à créer s'il n'existe pas), ce freeware offre l'agréable faculté, à partir des Préférences système, de pouvoir gérer un tas de trucs, dont les polices.

Mais dans l'esprit de ce camarade, c'est plutôt un autre logiciel qu'il faut utiliser pour éliminer les diverses langues installées. Delocalizer ou Youpi Optimizer sont tout indiqués. Delocalizer retirera les langues exotiques inutiles à votre vie quotidienne d'utilisateur Mac francophone. Youpi Optimizer fera le même travail et ira dans tous les logiciels retirer les fichiers localisés, allégeant du même coup et de manière substantielle, le poids des applications.

Diablotin :
http://s.sudre.free.fr/Software/Diablotin.html

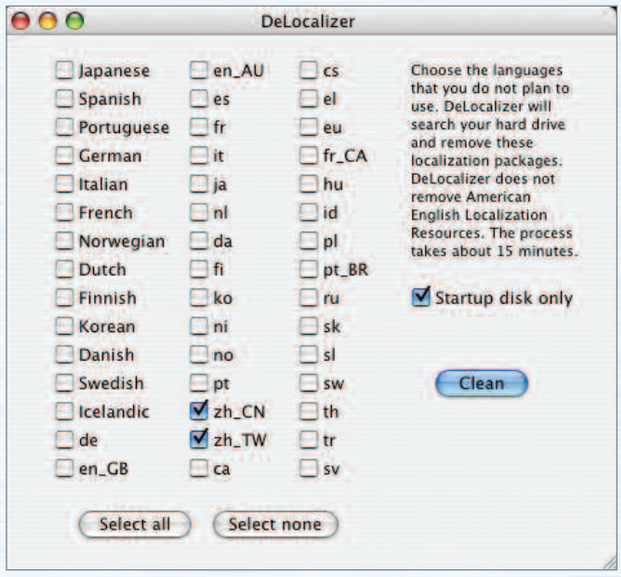
Delocalizer :
http://software.bombich.com/local.html

Youpi Optimizer :
http://perso.club-internet.fr/phupe/YOIndex.html



Youpi Optimizer est lent, mais il travaille en profondeur.

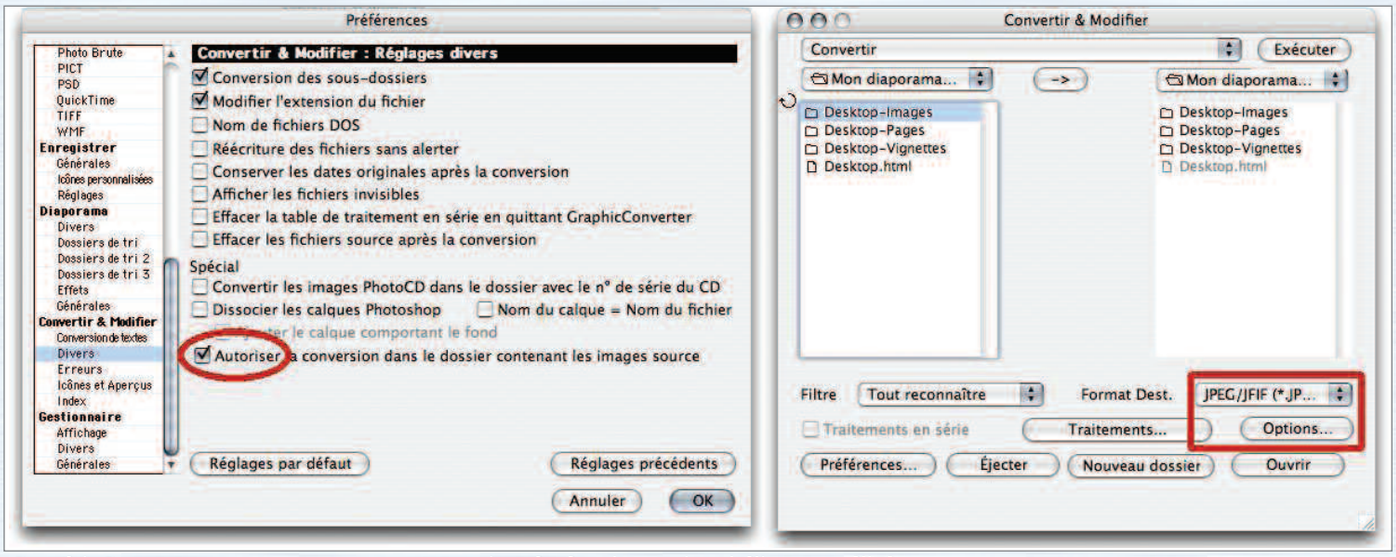
Delocalizer sait éliminer toute trace étrangère.



AVM 40v6 20/04/04 10:56 Page 9

DES SITES PLUS LÉGERS

iPhoto et GraphicConverter le duo gagnant



GraphicConverter est un expert en conversion de dossier entier, à l'inverse d'iPhoto.

VOUS avez peut-être déjà eu l'occasion d'utiliser l'option de création de pages web d'iPhoto. A partir d'un album, le menu « Exporter » et son mode « Page web » permettent de créer très simplement un album photo à mettre en ligne, sous la forme d'une page contenant des miniatures des photographies, qu'un clic suffit à agrandir.

Oui mais voilà, iPhoto n'est pas expert en compression et n'offre aucune option de personnalisation. De plus, à qualité presque égale, on peut aisément réduire de manière appréciable la taille des fichiers images créés, ce qui est bien utile sur Internet. C'est là que GraphicConverter vient à la rescousse. Une fois le dossier créé par iPhoto, dupliquez-le par sécurité, puis lancez GraphicConverter, et ouvrez les préférences du logiciel.

Dans la colonne de gauche, choisissez « Divers » sous « Convertir & Modifier ». Cochez la dernière case, « Autoriser la conversion dans le dossier contenant les images sources ».

Fermez les préférences, puis, dans le menu « Fichier », choisissez la commande « Convertir & Modifier » (anciennement « Convertir Plus »). Une fenêtre apparaît. Décochez éventuellement la case « Traitements en série », choisissez le format de destination « JPEG/JFIF » et cliquez sur le bouton « Options » pour régler la qualité à 75%, ce qui est bien suffisant.

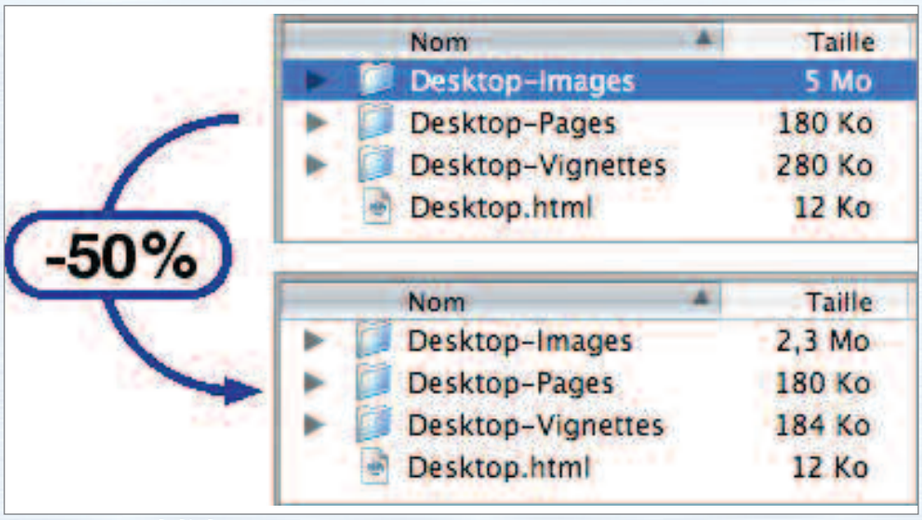
Dans la colonne de gauche, choisissez sans l'ouvrir votre dossier « -Images » (qui est précédé du nom donné à votre diaporama, cf. exemple). Dans la colonne de droite, choisissez le même dossier. Cliquez maintenant sur « Exécuter », répondez à la fenêtre qui s'ouvre « tout réécrire », et attendez la fin de l'opération.

Une fois la conversion terminée, cliquez à nouveau sur le bouton « Option » et choisissez maintenant une qualité inférieure, disons 50%.

Dans la colonne de gauche, sélectionnez le dossier « -Vignettes », et cliquez à nouveau sur « Exécuter ».

Et voilà, en quelques clics (c'est beaucoup plus simple que ça n'en a l'air !), votre diaporama sur Internet a perdu près de la moitié de sa taille, pour une qualité comparable ! C'est du temps gagné pour l'envoi sur Internet, et de l'attente en moins pour vos visiteurs.

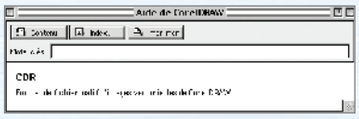
J.-B. L.



Des pages web light.

AVM 40v6 20/04/04 10:56 Page 10

Retour sur le CDR



Dans le numéro 37 p.8 un lecteur vous demande comment il peut ouvrir un fichier CDR. Vous lui repondez que c'est un format compressé. Il n'en est rien dans son cas, le .CDR est bel et bien le format propriétaire de CorelDraw (était ?) et ce, jusqu'à sa version 6 au moins. La version 8 Mac ouvre sans problème les fichiers CDR. Quant à Illustrator, quelle que soit la version, il ne reconnaît pas ce format. Le seul moyen est d'ouvrir le CDR dans CorelDraw puis de l'exporter en EPS.

Marc Steiner.

Un caractère entier

« Je voudrais éditer les lettres d'imprimerie au format A4. Quelle est la solution ? », demande L. Hallier.

Nous présumons que ce lecteur souhaite imprimer au format d'une feuille de papier les lettres une par une. Si nous présumons bien, il suffit d'ouvrir une page dans TextEdit, d'inscrire la lettre, de la valider (Pomme-A) et enfin de faire grossir sa taille jusqu'aux limites de la page. La combinaison des touches Pomme-+ le permet ainsi que le tableau de réglage des polices accessible via le menu Format/Police/Afficher les polices (Pomme-T). Là il suffira d'inscrire une taille de police très élevée, 1500 par exemple pour un «a» minuscule Geneva. Un test d'enregistrement au format PDF permettra de générer un document A4 et de voir d'une part si la lettre est bien centrée sur une page entière d'autre part de voir si le résultat est convaincant. Il suffira ensuite d'imprimer.

SAFARICON

Safari, c'est comme ça qu'on thème

GRÂCE aux développeurs, il est progressivement possible de «customizer» Safari avec des couleurs et des icônes moins austères que l'habillage métallique livré d'origine par Apple. A ce propos, nous vous avons déjà parlé de «Safari Skin» (Cf. AvosMac n°35, p.41). Voici aujourd'hui SafarIcon, disponible gratuitement et en plusieurs packages en fonction du système et de la version de Safari que vous utilisez.

Safaricon existe aussi pour Camino.

Développé par Reinhold Penner, SafarIcon est stable et facile à utiliser : téléchargez, décompressez, et déplacez le contenu de l'archive dans votre dossier application. Au premier lancement, SafarIcon se charge lui-même de placer quelques thèmes dans votre bibliothèque utilisateur (~Bibliothèque/Application Support/ SafarIcon).

Pour compléter votre collection de thèmes, rien ne vous empêchera par la suite d'en télécharger sur l'iDisk du développeur : une trentaine de thèmes sont ainsi proposés, allant du classique «QuickSilver» au surprenant «WindowXP»! Chacun est de plus utilisable soit en mode Aqua soit en mode Metal. Un menu dans les préférences vous permet enfin de mettre à jour votre collection de thèmes directement depuis le logiciel...

Il est également à noter que SafarIcon est décliné dans une version pour Camino (Chimera) sur le site du développeur.

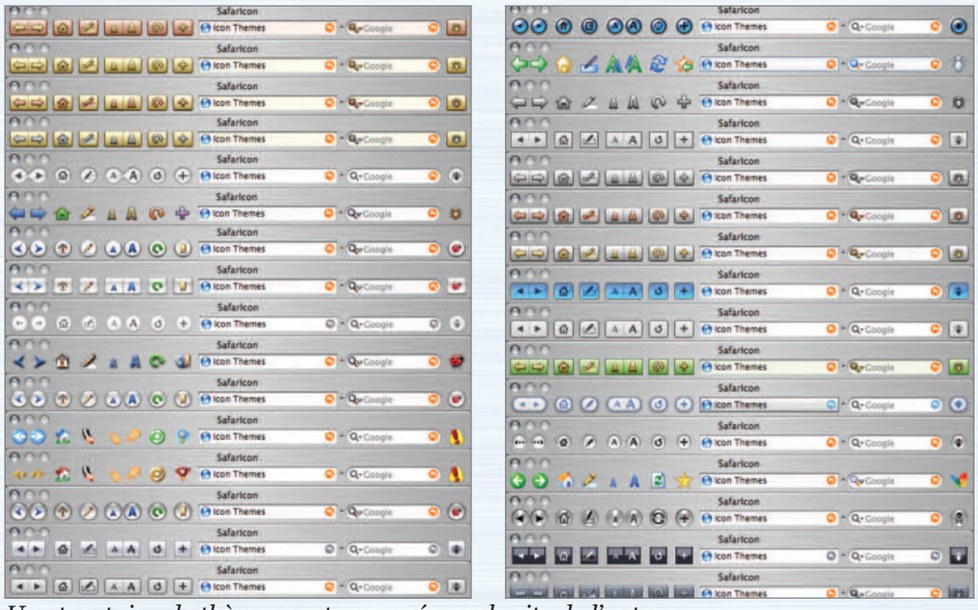
Philippe R.

SafarIcon 1.6 (1,1 Mo) :
Mac OS X 10.1ou plus

SafarIcon 1.7 (1,1 Mo) :
Mac OS X 10.2 ou plus, Safari 1.0 (v85.5)

SafarIcon 1.82 (1,2 Mo) :
Mac OS X 10.3 ou plus, Safari 1.1 (v100)

http://homepage.mac.com/reinholdpenner/



Une trentaine de thèmes sont proposés sur le site de l'auteur.

AVM 40v6 20/04/04 10:56 Page 11

FLASH ET DREAMWEAVER

Les extensions Macromedia

La plupart d'entre vous connaissent Dreamweaver, Flash et Fireworks mais est-ce que vous savez les exploiter correctement? Comment éviter les tâches répétitives ou les longues opérations de codage Javascript ? La solution s'appelle «Extension». Il en existe pour tous les logiciels Macromedia et elles sont en général assez simple à utiliser.

Pour vous donner quelques exemples de leur utilité, elles peuvent aussi bien servir à créer des effets dans Flash ou alors des galeries photos dans Dreamweaver…

Où trouver ces extensions ?

Un seul site, www.macromedia.com /cfusion/exchange/index.cfm?view=sn120 (rubrique Download > Exchange) il est donc inutile d'indiquer d'autres sites plus petits. Toutes les extensions pour ces trois logiciels y sont présentées. La plupart sont gratuites mais certaines sont payantes, vous pouvez également aller sur le site des créateurs pour trouver d'autres extensions.

Comment les installer ?

Pour utiliser les extensions téléchargées (Dreamweaver, Flash et Fireworks), rien de plus simple, suivez les étapes:

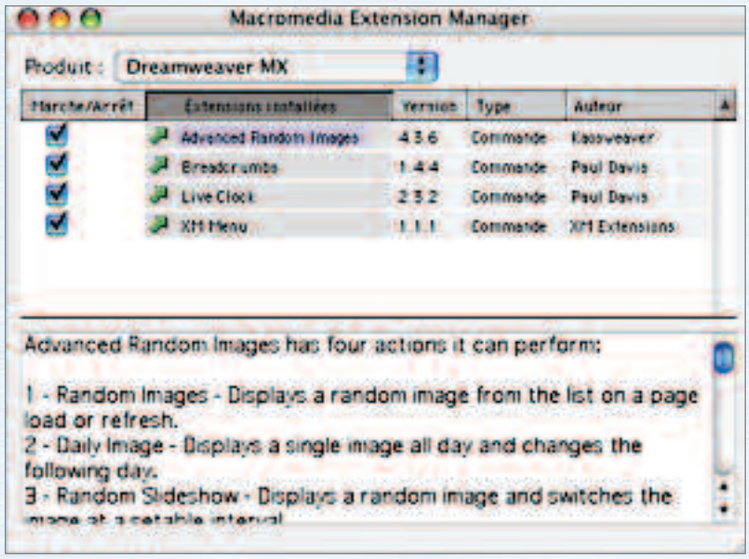
- double-cliquez sur l'icône du fichier
- Extension Manager se lance et vous propose de l'installer
- suivez les indications à la lettre
- un message vous indique que l'extension a été installée

Comment utiliser ces extensions ?

Une fois que l'extension est installée, vous allez me demander «mais comment l'exploiter?». Rien de plus simple, dans Dreamweaver, allez dans le menu «Commande», en bas du menu apparaissent les extensions, regroupées par auteur si vous en avez plusieurs.Certaines sont en gris et ne peuvent être utilisées directement, il faut d'abord avoir créé un site grâce à la commande «Site > Nouveau Site». Encore une fois suivez les instructions, ce n'est pas très compliqué.

Pour les extensions Flash, vous les trouverez dans la palette « Composants » (- F7) ou dans « Fenêtres > Autres panneaux » . Pour Fireworks les extensions se trouvent également dans le menu « Commandes » mais il existe une extension nommée simplement « Commands » (http://johndunning.com/fireworks).

Toutes les extensions disposent d'un panneau permettant d'inscrire les paramètres souhaités, il suffit de savoir lire pour faire marcher le tout. Voici par exemple à quoi ressemble la mise en place d'une extension Dreamweaver permettant d'afficher une image par jour prise au hasard dans un dossier



En cliquant sur les extensions, le manager d'extensions s'élance.

Quelques exemples concrets

Dreamweaver : Se servir des calques

www.kaosweaver.com

Grâce à cette extension on crée simplement quelque chose de très utile. Au passage de la souris sur le lien un calque va s'afficher avec son contenu. On peut ainsi imaginer y mettre une description, une image…

Fireworks : Effet Dallas !

www.aftershape.com

Grâce à cette extension vous avez l'impression d'être devant une scène de Dallas. Pourquoi ? Simplement parce que cette extension rajoute sur l'image sélectionnée une espèce de flou qui donne cet effet !

Gwennael Deronne.

BBEDIT

Les raccourcis cachés

VOUS utilisez fréquemment BBEdit et vous êtes un inconditionnel des raccourcis clavier.

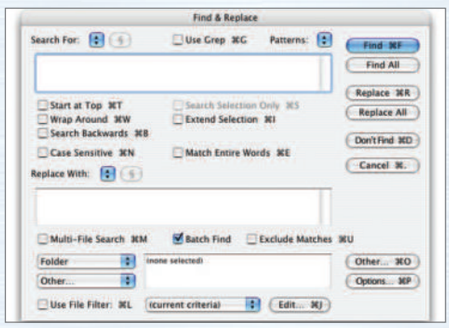
Sachez que pratiquement chaque bouton, chaque case à cocher, chaque bouton radio de chacune des zones de dialogue de BBEdit possède son propre raccourci clavier.

Il vous suffit d'appuyer sur la touche Commande (la touche avec la jolie pomme croquée) pour les voir apparaître devant vos yeux ébahis. Une fois assimilés, vous augmenterez très certainement votre rendement.

Les zones de dialogue d'ouverture et d'enregistrement de fichiers ainsi que les dialogues d'impression ne sont bien évidemment pas concernés par l'affichage de ces raccourcis clavier.

Joël Barrière.

BBEdit peut être entièrement contrôlé par des raccourcis clavier.



AVM 40v6 20/04/04 10:56 Page 12

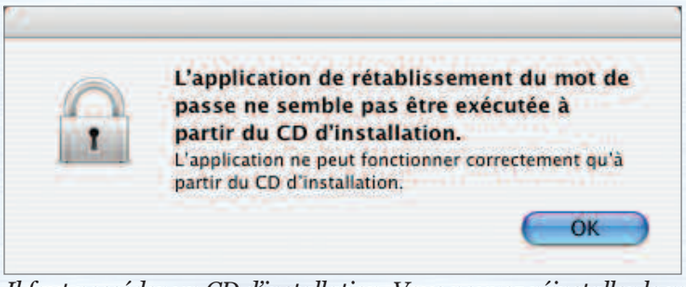
MOT DE PASSE

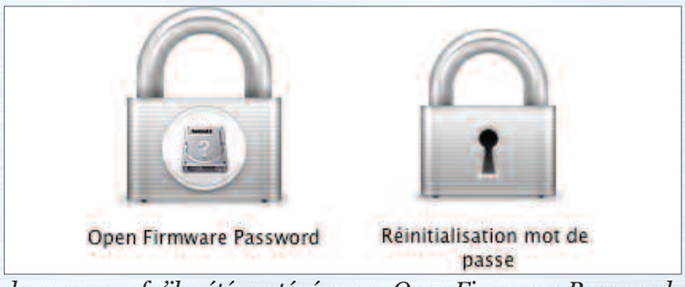
Il était sur la Root toute la sainte journée

JE suis un lecteur assidu de votre revue, et cela depuis le first numéro, et pour la première fois, je prends la souris pour vous appeler au SECOURS. En effet, mon PowerBook alu 17" 1Ghz 512 Mo sous MacOS X version 10.2.8 ne veut plus entendre parler de moi. Il refuse à l'allumage. Après le célèbre bing musical du démarrage de tout Mac et un petit temps de latence et l'apparition d'une icône de dossier en plein centre de l'écran, le curseur n'apparaissant pas, d'aller plus loin et se fige, tandis que si je presse par pur hasard et lassitude la touche alt du clavier ce dernier (le curseur) devient opérationnel sur un fond d'écran bleu et un étrange cadenas cadenassé, suivi d'un espace où il est possible d'entrer grâce au clavier ce que je pense être le mot de passe d'administrateur, à fortiori le mien, et enfin un bouton avec une flèche qui parait être la façon de valider le mot de passe. Manque de pot, après avoir inscrit et validé mon mot de passe plus d'une dizaine de fois il ne se passe rien», déplore Gilles.

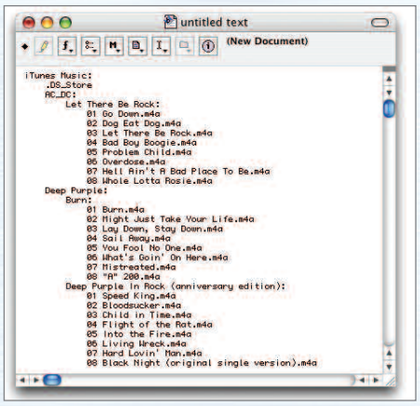
Avosmac : Si MacOS X est un système qui permet de se protéger des intrusions extérieures, il existe tout de même une technique pour entrer par effraction dans tout ordinateur roulant sous X. Il suffit de posséder un disque d'installation de MacOS X. Insérez-le et redémarrez sur ce CD (appuyez sur C au démarrage ou sur Alt et choisissez le disque). Lorsque le panneau d'installation est affiché, déroulez le menu Installer pour sélectionner Reset Password (si vous avez sélectionné au préalable la langue française, il vous causera correct). L'affaire sera ensuite vite vue une fois cet utilitaire lancé, il suffira d'entrer un mot de passe quelconque. Lorsque l'ordinateur redémarrera, il suffira d'inscrire le mot «root» dans le premier champ et ce mot de passe dans le second. Ensuite, dans les Préférences système, modifiez les droits des divers utilisateurs et leurs mots de passe pour avoir la parfaite maîtrise des opérations. Pour empêcher cette manip de piratage de Mac, un utilitaire intitulé Open Firmware Password vous garantit une plus solide protection.

Le CD d'installation embarque les utilitaires nécessaires à la manipulation.





Il faut posséder un CD d'installation. Vous pouvez réinstaller le mot de passe, sauf s'il a été protégé avec «Open Firmware Password».



BBEDIT

Répertorier les répertoires

VOICI une petite astuce permettant de lister dans un fichier, le contenu d'un ou de plusieurs dossiers voire d'un volume entier. Prenons l'exemple du dossier iTunes Music (~/Musique/iTunes/...). Qui n'a jamais espéré pouvoir rapidement imprimer la liste de ses MP3 (...ou AAC) ? Sous l'antique Mac OS 9, il suffisait d'ouvrir le dossier, de l'afficher sous forme de liste, de déplier les sous-dossiers et de sélectionner «Imprimer la fenêtre» dans le menu Fichier.

Sous Mac OS X, il vous faudra posséder l'excellent BBEdit. Une fois exécuté, il suffit de glisser le répertoire iTunes Music dans la fenêtre d'un nouveau document. Après quelques secondes (quelques minutes, si votre dossier est vraiment bien rempli...), vous ver-

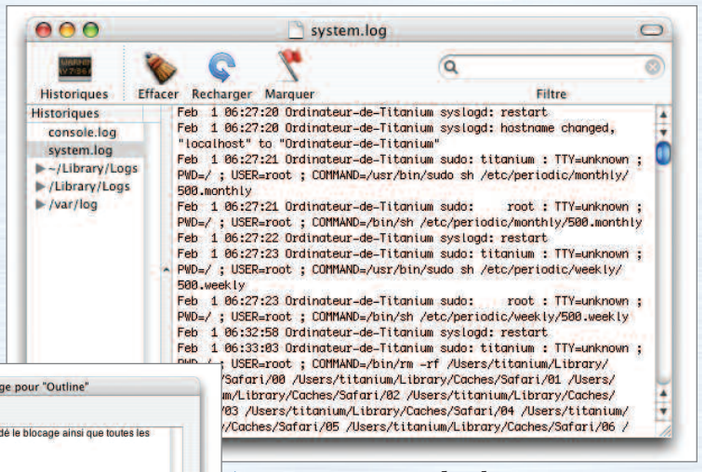
AVM 40v6 20/04/04 10:56 Page 13

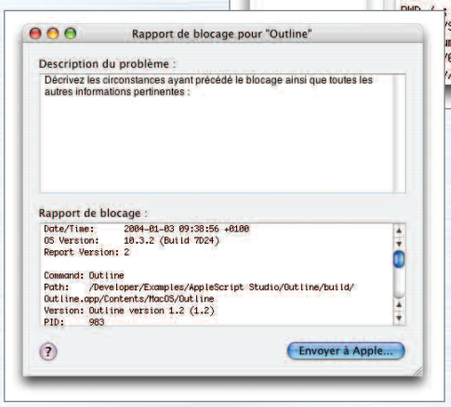
SOUVENIRS, SOUVENIRS

Histoire de voir Syslog ou pas

MAC OS X, comme tout Système moderne digne de ce nom, stocke dans des fichiers des informations sur les différents messages et événements dirigés par le Système. Ce sont les fichiers Historiques ou logs. On trouve des historiques dans trois principaux répertoires.

Les fichiers historiques n'inspireront pas le commun des mortels, et c'est bien normal.





Des rapports de plantage peuvent être soumis à Apple.

- /private/var/log/...

Dans ce répertoire se trouve les historiques du Système, des scripts de maintenance, du coupe-feu, ainsi que les messages en rapport avec le ftp, le système de mail, l'impression, les installations d'applications, les débuts et fins de sessions de tous les utilisateurs (wtmp)... etc. Quelques sous-dossiers abritent les historiques d'Apache (httpd), de SMB/CIFS (samba), de cups... C'est le démon (ou daemon) syslog, une application lancée au démarrage du Système, qui s'occupe de la création et de la gestion de ces historiques, en tâche de fond.

- ~/Bibliothèque/Logs/...

Dans ce répertoire, présent pour chaque utilisateur, se trouvent les historiques de certaines applications (Utilitaire de disque, par exemple...) et un répertoire "CrashReporter". Ce répertoire contient des fichiers nommés "Rapports de blocage", créés lorsqu'une application se bloque, par un autre démon : crashreporterd.

- /Bibliothèque/Logs/...

Ce répertoire contient les historiques en rapport avec les différents services de répertoire et les services AFP, les messages arrivant sur la console et un second répertoire «CrashReporter».

On trouve également quelques rares historiques éparpillés un peu partout... Par exemple, le fichier invisible .bash_history situé à la racine de votre dossier de départ, qui stocke les dernières commandes entrées dans le Terminal. Quand une application se bloque, un rapport de blocage est donc créé sous la forme d'un fichier .crash.log dans le répertoire /Bibliothèque/Logs/Crash Reporter/ de votre dossier de départ. Depuis la sortie de Panther, vous pouvez désormais envoyer ces rapports à Apple via internet. Dans la zone de dialogue qui apparaît lors du blocage d'une application, cliquez sur le bouton Soumettre puis tapez la description des tâches que vous avez effectuées peu avant le blocage en précisant les applications ouvertes et tout autre indice susceptible de reproduire le problème. Cliquez ensuite sur le bouton «Envoyer à Apple». Depuis la version 10.3 de Mac OS X, la gestion des historiques s'est grandement améliorée. C'est l'application Console, située dans le répertoire «Utilitaires» qui s'occupe de visualiser et de gérer ces fichiers. Pour accélérer l'affichage des historiques, l'application Console n'affiche que les 128 Ko de données les plus récentes. Si la taille d'un historique est supérieure à cette taille, vous pouvez choisir d'en afficher une plus grande partie en sélectionnant Recharger dans le menu Fichier. Un curseur vous permettra alors de choisir la taille à charger (jusqu'à 162 Ko).

Joël Barrière.

---

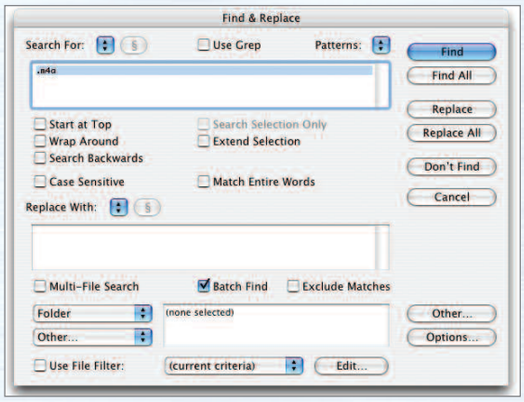
rez apparaître tous les dossiers et fichiers, même invisibles, proprement listés.

Par souci de clarté, vous pouvez éventuellement supprimer les extensions des fichiers à l'aide de la commande «Find...» du menu Search de BBEdit. Tapez .m4a (ou .mp3) dans le champ supérieur puis cliquez sur le bouton «Replace All».

Vous pouvez lister de cette manière, tout le contenu de votre disque dur, mais il vous faudra patienter un peu... environ 6 minutes 30 pour 325000 éléments (15 Go de données) sur un PowerBook G4 à 550 Mhz avec 384 Mo de RAM.

En définitive, la manipulation est plus simple et plus rapide sous Mac OS X... à condition, bien sûr, de posséder BBEdit !

Joël Barrière.



L'éditeur BBédit recelle des trésors d'astuces bien pratiques.

AVM 40v6 20/04/04 10:56 Page 14

EXCEL FAIT BIEN

Des sous totaux bien en vu

AVOSMAC, dans un souci d'œcuménisme que vous apprécierez à sa juste valeur, vous livre ici une technique que les utilisateurs de PC pourront utiliser.

En effet, les versions d'Excel concernées vont d'au moins la «97» pour PC, et la «98» pour Mac, aux toutes dernières des deux plates-formes. Pour les versions «4» et «5»/«95», je ne suis plus en mesure de vérifier, mais je ne serais pas étonné que ça marche aussi (surtout la «5»/«95»).

La plupart des utilisateurs d'Excel connaissent (si si ... Je le pense vraiment) les sous-totaux automatiques, qui permettent, dans une liste, de ne faire figurer les totalisations qu'au moment où elles sont nécessaires, et de la laisser libre pour la saisie le reste du temps.

Le problème, c'est que, surtout sur de longues listes, ces sous totaux ne sont pas d'une lisibilité extraordinaire. Je vous propose aujourd'hui un remède à cette situation. Prenons la liste des ventes suivante :

	A	B	C
11	Commercial	date	montant
12	Martine	12/01/03	995
13	Dominique	15/01/03	874
14	François	15/01/03	1045
15	Alain	17/01/03	966
16	Martine	18/01/03	1115
17	Sandra	18/01/03	987
18	Alain	25/01/03	750
19	Martine	30/01/03	450
20	Dominique	3/02/03	824
21	François	3/02/03	1093
22	Sandra	5/02/03	778
23	Alain	5/02/03	477
24	Martine	8/02/03	745
25	François	9/02/03	1038
26	Alain	13/02/03	856
27	Dominique	13/02/03	772
28	Sandra	15/02/03	1234
29	Sandra	16/02/03	556
30	François	19/02/03	991
31	Martine	20/02/03	755
32	François	26/02/03	1556
33	Alain	28/02/03	948
34	Sandra	28/02/03	1036
35			

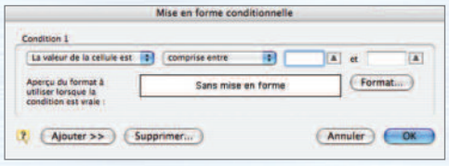
On souhaite avoir les totaux des ventes pour chaque commercial, et bien sûr le total. Procédons : les ventes apparaissent ici dans l'ordre chronologique, trions la liste par commercial : sélectionnons une cellule de la liste, puis menu «Données» -> «Trier...», puis, dans le dialogue qui s'affiche, dans le premier menu local, choisissons «Commercial». Un clic sur le bouton «OK», et ça roule.

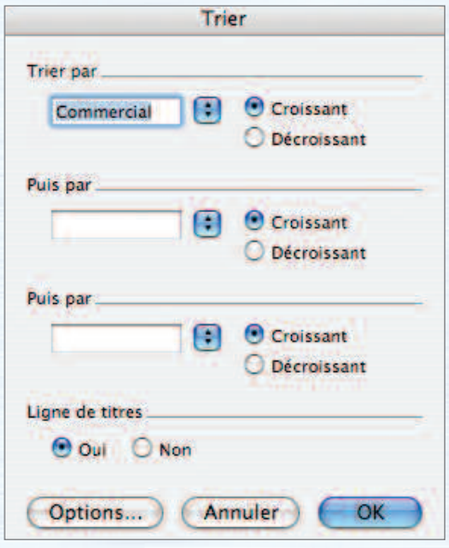
Il faut commencer par trier

Notre liste à maintenant cet aspect :

	A	B	C
11	Commercial	date	montant
12	Alain	17/01/03	966
13	Alain	25/01/03	750
14	Alain	5/02/03	477
15	Alain	13/02/03	856
16	Alain	28/02/03	948
17	Dominique	15/01/03	874
18	Dominique	3/02/03	824
19	Dominique	13/02/03	772
20	François	15/01/03	1045
21	François	3/02/03	1093
22	François	9/02/03	1038
23	François	19/02/03	991
24	François	26/02/03	1556
25	Martine	12/01/03	995
26	Martine	18/01/03	1115
27	Martine	30/01/03	450
28	Martine	8/02/03	745
29	Martine	20/02/03	755
30	Sandra	18/01/03	987
31	Sandra	5/02/03	778
32	Sandra	15/02/03	1234
33	Sandra	16/02/03	556
34	Sandra	28/02/03	1036
35			
36			

Avant de procéder à la mise en place des sous-totaux, nous allons prendre les dispositions pour les rendre plus lisibles : comme ils s'inscriront dans la colonne qui contient le critère de rupture (ici la colonne A, «Commercial»), c'est celle-ci qui sera la cible de notre formule. Sélectionnons donc la première cellule de la liste (ici elle est dans la colonne du critère de rupture, mais dans d'autres cas, ce pourrait ne pas être le cas, à ce stade ce n'est pas important), et dans le menu «Format» -> «Mise en forme conditionnelle...» . Le dialogue suivant s'affiche :





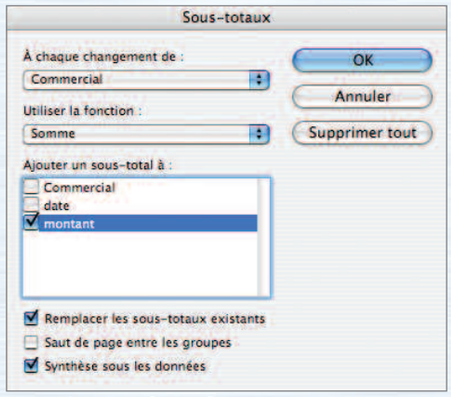
Notre formule devant s'appliquer à toute la ligne, nous allons, dans le premier menu local remplacer «La valeur de la cellule est» par «la formule est», puis, dans la zone de saisie immédiatement suivante, on commence par le signe égal (=) car c'est une formule. Utilisons ensuite la fonction «Trouve» d'Excel, qui se trouve dans la catégorie «Texte» de l'assistant fonction d'Excel, mais ici, pas question d'utiliser celui-ci. il faut la saisir à la mimine.

Voici donc sa syntaxe : TROUVE(texte recherché ; texte où chercher ; à partir de quel caractère de ce dernier on commence la recherche). La fonction renvoie le numéro du caractère où commence la chaîne cherchée dans la chaîne cible. Dans notre exemple, où nous voulons que la mise en forme s'applique aux lignes dont le texte de la colonne A commence par «Somme» la formule exacte sera donc :

En cliquant sur le bouton «Format», j'ai défini un format «écriture rouge sur fond jaune pâle». Là, c'est affaire de goût, vous disposez des mises en formes «Police», «Bordure», et «Motif» pour le faire.

Notez le signe «$» devant la lettre de colonne de la formule, elle permet, lorsqu'on va la dupliquer sur l'ensemble des cellules de la liste, de maintenir la colonne A comme cible, alors que le N° de ligne s'adaptera automatiquement.

Posons maintenant la formule sur l'en-



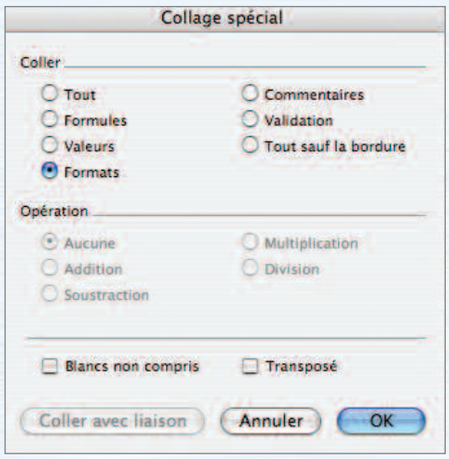
La mise en place des sous-totaux est toute simple.

AVM 40v6 20/04/04 10:56 Page 15

en vue

semble de la liste. Notre cellule contenant la formule étant sélectionnée, un p'tit coup de copier, puis, après sélection de l'ensemble de la liste, menu «Edition» -> «Collage spécial» -> «Formats».

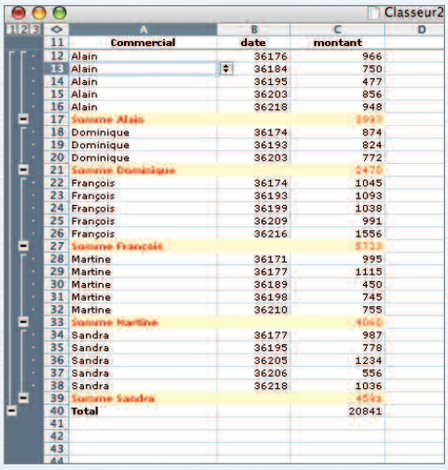
Voilà, reste plus qu'à mettre en place les



sous totaux (Menu «Données» -> «Sous totaux...»).

Et admirer le résultat :

Bien entendu, il y a le cas où plusieurs



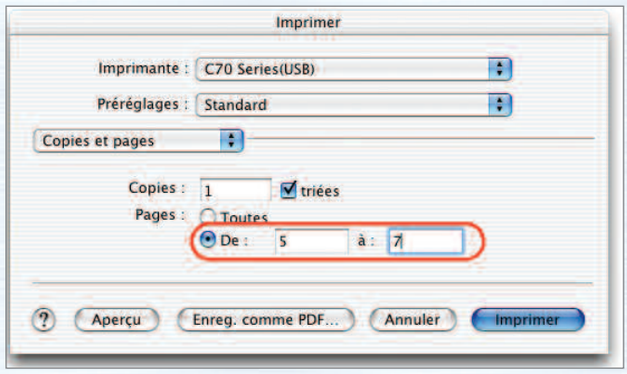
niveaux de sous-totaux sont nécessaires, en cliquant sur le bouton «Ajouter >>» du dialogue des figures 4 et 5, vous pourrez définir jusqu'à trois mises en forme conditionnelles. Bien sûr, les esprits chagrins objecteront : «et s'il faut quatre niveaux de sous-totaux»...

Pascal Pedro.

DE À DE

Imprimer de manière sélective

EST-IL stratégique d'imprimer la totalité d'un document quand on a seulement besoin d'une ou quelques pages ? Il est ainsi souvent opportun d'imprimer sélectivement. Est-ce possible ? Oui. Après avoir choisi d'imprimer, nombre d'utilisateurs, dès l'ouverture de la fenêtre d'impression, appuient systématiquement sur la touche «Entrée». Si vous jetez pourtant un œil sur cette fenêtre, en dessous de l'option «Toutes» -qui est sélectionnée par défaut- se trouve aussi l'option «De :» où vous pouvez renseigner des numéros de pages (de 5 à 7 puis de 16 à 16 puis de 43 à 46 par exemple pour imprimer les 8 pages utiles au lieu des 60 que contient le document entier). Précisons que, dans un logiciel, le numéro de la page à l'écran est souvent affiché (par exemple en bas à gauche). De la même manière est-il opportun d'imprimer une page entière pour seulement quelques infos intéressantes (quelques lignes ou un seul graphique par exemple) ? Par glisser / déposer, copier / coller, voire un autre moyen de transfert, il est possible d'importer juste l'information pertinente sur un document vierge.



Vous pouvez choisir de n'imprimer que certaines pages d'un même document.

Lionel.

IMPRIMANTE BICÉPHALE

Le coup Classic

J'AI mon nouvel i.Mac G4 1,25 GHZ avecPanther installé sur 10.2.6.

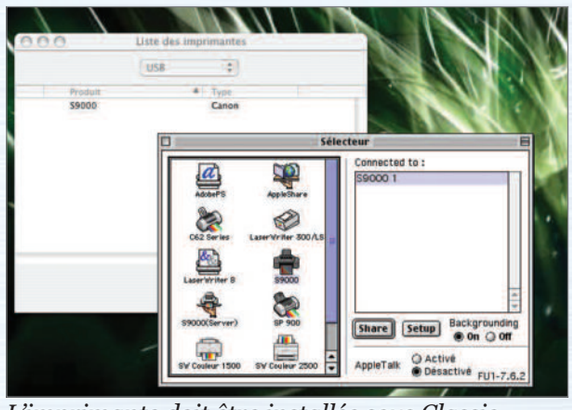
L'imprimante Epson Stylus C84 fonctionne très bien pour les applications Mac OS X, mais j'ai deux problèmes :

1) Elle ne veux rien imprimer sous Word par exemple. "Classic" ne connaît qu'une Laser que je n'ai pas, et je n'arrive pas à ajouter mon Epson pour qu'elle paraisse dans le Sélecteur.

2) Les documents PowerPoint que je reçois dans mes Mails ne s'ouvrent plus. Mon Mac dit qu'il ne sait pas faire. »

Bernard Rispal est confronté à deux problèmes différents faciles à résoudre.

Pour l'imprimante et quelle que soit sa marque, si vous utilisez des applications sous Classic, il faut installer les pilotes de votre machine en version MacOS 9. En clair, il faut installer deux fois les logiciels de l'imprimante, une fois sous MacOS X avec les pilotes compatibles (mais Panther embarque déjà une collection de drivers), une seconde fois après avoir lancé l'environnement Classic qui n'est autre que MacOS 9. Pour le second problème, l'ouverture des documents PowerPoint sous MacOS X peut être effectuée uniquement depuis l'environnement Classic si vous ne possédez ni Microsoft PowerPoint, ni Keynotes d'Apple. Il faudra dans ce cas utiliser un lecteur gratuit (cf Avosmac n°37 p.16) compatible MacOS 9/ Classic : Microsoft PowerPoint 98 Viewer.



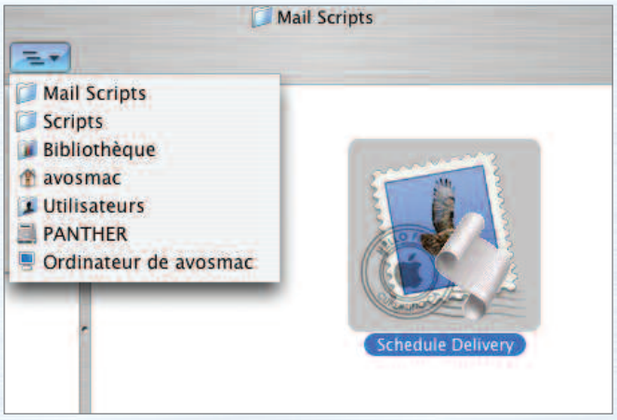
L'imprimante doit être installée sous Classic pour être utilisable dans cet environnement.

www.microsoft.com/mac/downloads.aspx

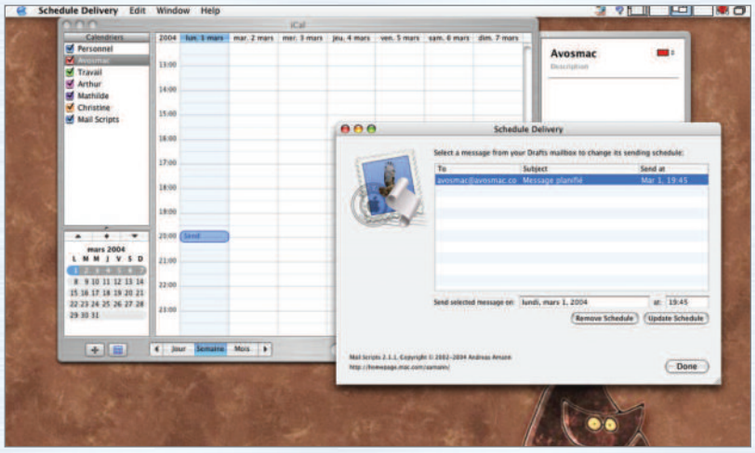
AVM 40v6 20/04/04 10:56 Page 16

MAIL PARTI

Envoyer des mails en différé



Ajoutez ce script prêt à l'emploi dans le dossier MailScript.

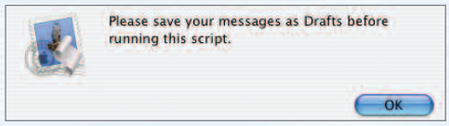


Pour chaque message, inscrivez la date et l'heure de départ.

BENOÎT, lecteur avide de connaissance, sollicite Avosmac pour savoir s'il est possible de programmer l'envoi d'un courriel, écrit au préalable, à une date précise et, si c'est possible, comment le programme-t-on ?

Avosmac : Merci Benoît de nous avoir sollicités car si nous savions que la Planification avec Entourage de Microsoft permet de réaliser une telle opération, nous restions un peu circonspects au sujet de Mail. La solution existe pourtant même si elle n'est pas encore installée à demeure dans Mail. Il suffit de programmer un script qui s'appuiera sur la puissance d'un autre logiciel, iCal, pour planifier les envois de messages par Mail. Le mieux, avant de vous lancer dans cette programmation et de vous arracher les cheveux, est de télécharger la collection de scripts prêts à l'emploi proposés par Andreas Amann.

Copiez Schedule Delivery dans le dossier mail Scripts qui se trouve dans le répertoire Scripts de votre Bibliothèque. Depuis Mail, déroulez le menu des scripts (celui où se trouve la petite icône noire de script) et choisissez : Mise à jour des menus scripts. Le nouveau script paraîtra dans la liste. Pour le mettre en œuvre, vous devez d'abord rédiger vos messages à envoyer ultérieurement et les enregistrer sous forme de brouillons (draft).



Le message doit être envoyé comme brouillon au préalable.

Planifications avec Entourage et Outlook Express

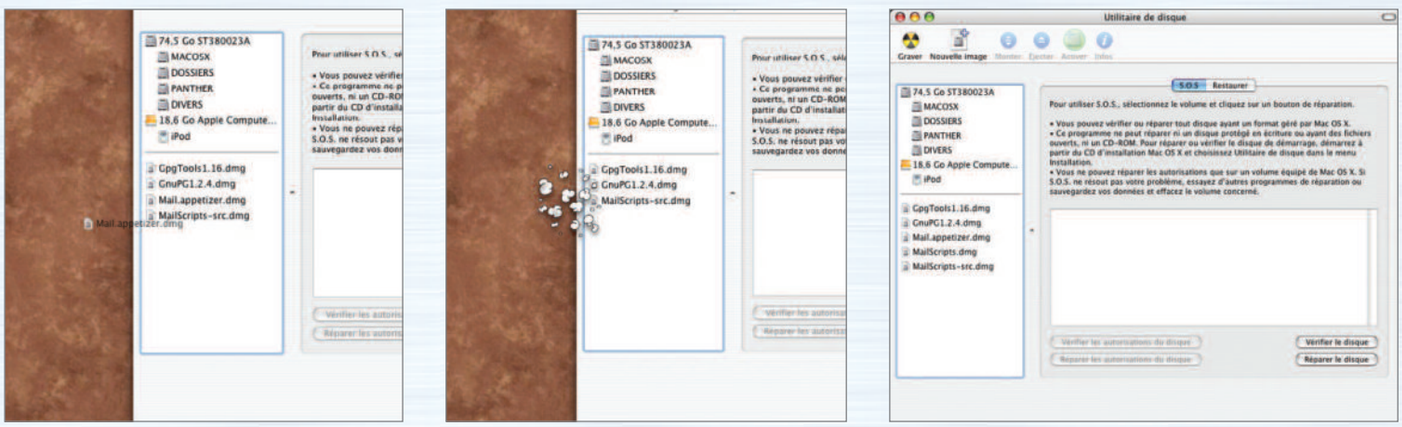
http://homepage.mac.com/aamann/Mail_Scripts.html

UTILITAIRE DE DISQUE

Le retour des pouf !

« *Quand on utilise l'Utilitaire de Disque plusieurs fois de suite avec des images disques, on finit par être envahi par ces dernières dans la partie gauche de la fenêtre dudit logiciel. Comment fait-on pour "vidanger" cette dernière ?* », se gratte le crâne Benoît Lefeuvre.

Avosmac : De la même manière que pour ajouter des images disques à la fenêtre d'Utilitaires Disque il suffit de glisser/déposer ces images vers la colonne de gauche, il faut cramponner avec le pointeur de la souris, l'image disque à éliminer et à la déplacer vers l'extérieur de la fenêtre. Le pouf ! habituel se produira de la même manière que le retrait d'une icône du Dock.

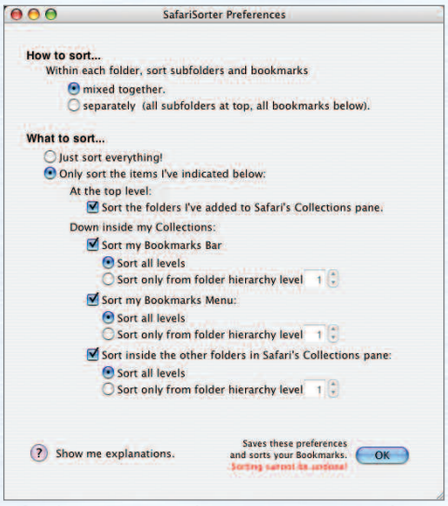


Pour éliminer un disque visible dans la colonne de gauche de l'utilitaire de disque, il suffit de déplacer son icône vers l'extérieur de la fenêtre.

AVM 40v6 20/04/04 10:56 Page 17

SAFARI

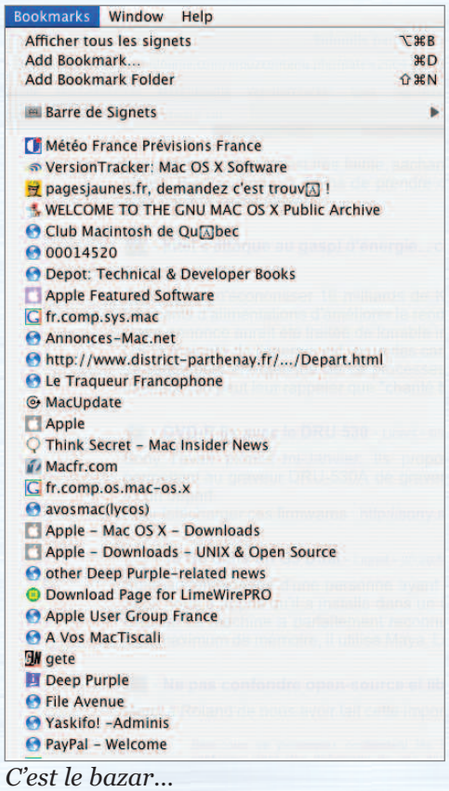
Classer les signets dans l'ordre alphabétique



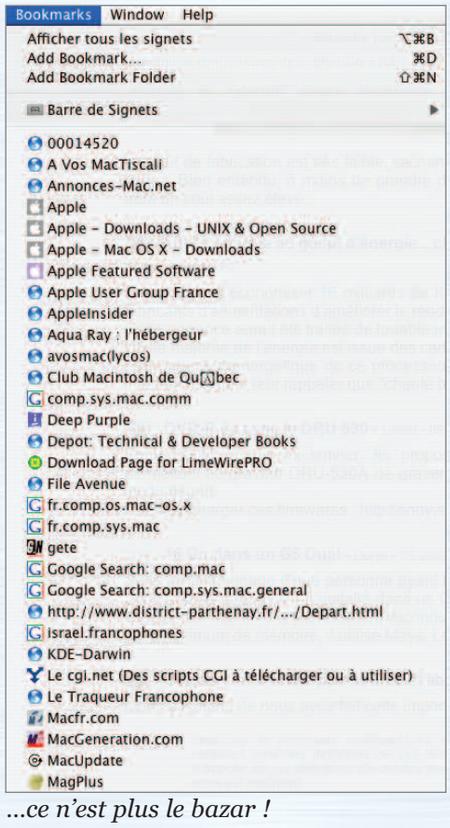
Plusieurs paramètres sont proposés.

« *COMMENT classer les signets dans Safari par ordre alphabétique descendant ou ascendant ?* » Cette redondante question, Christian Giroud et Jacques Ancel n'ont franchement pas été les seuls à nous la poser.

Vous avez été des centaines de milliers à nous la seriner jours et nuits jusqu'à ce qu'on déniche un freeware pour contenter tout ce petite monde. SafariSorter est simple à utiliser. Tu fais clic un coup, et puis clic un autre coup (sur Edit Sorting Preferences) et clic encore une dernière fois, pour l'amitié, l'amour, la joie. SafariSorter peut trier par ordre alphabétique les URL de la barre de signets (Bookmarks Bar), ceux du menu (Bookmarks Menu), ceux contenus dans les dossiers et sous-dossiers.



C'est le bazar...



...ce n'est plus le bazar !

http://dearjerry.home.mindspring.com/raisinland/SafariSorter/SafariSorter.html

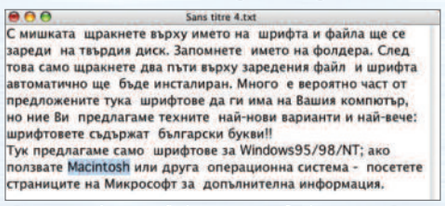
EXOTISME

Les langues à toutes les sauces

« *J'AI besoin d'écrire (sur AppleWorks) une doc en grec et en bulgare (alphabet cyrillique). Savez-vous comment puis-je me procurer ces alphabets ?* »

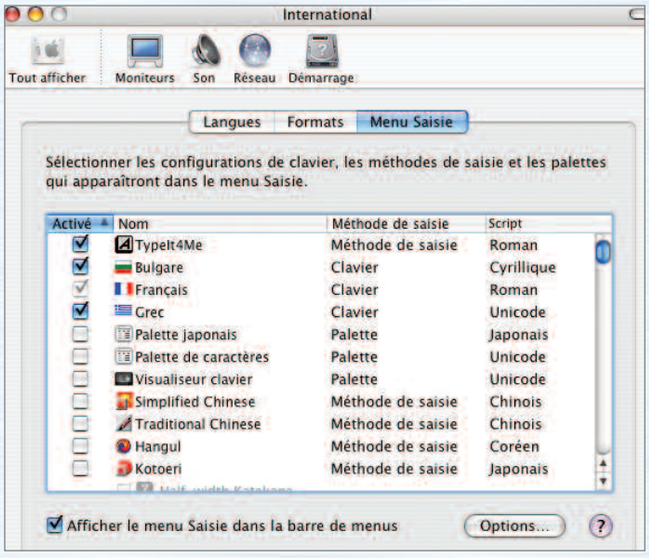
Blandine, pas de panique. Les alphabets bulgare et grec sont déjà intégrés à MacOS X. Ils suffit de les activer via les Préférences système puis International et enfin Menu saisie en cochant tout bonnement les langues souhaitées.

Préférences système/International/Menu saisie. Seul gros écueil, AppleWorks a bien des difficultés à supporter de telles langages contrairement à TextEdit qui s'en accommode parfaitement tout comme Mail ou Safari d'ailleurs. Le logiciel Ragtime Solo pas plus que Word de Microsoft ou encore OpenOffice ne brillent plus qu'AppleWorks avec ces langues exotiques.



Ça paraît parfaitement clair, non ?

www.bulgaria.com/welkya/cyrillic/cyren.html

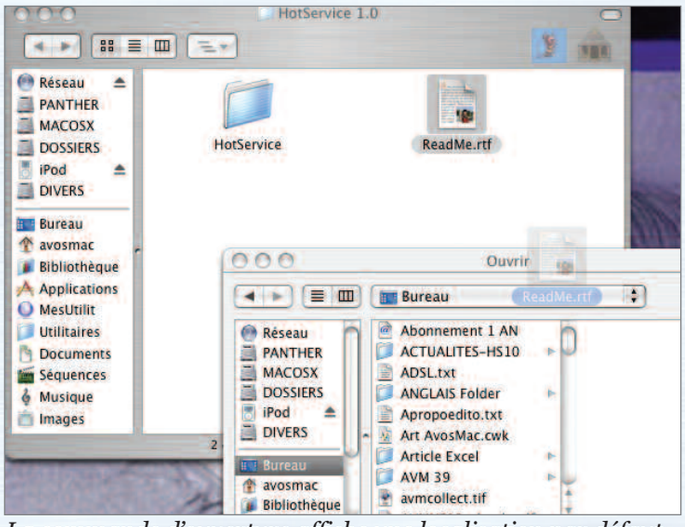


Des dizaines de langues sont exploitables dans TextEdit, Safari, Mail, etc.

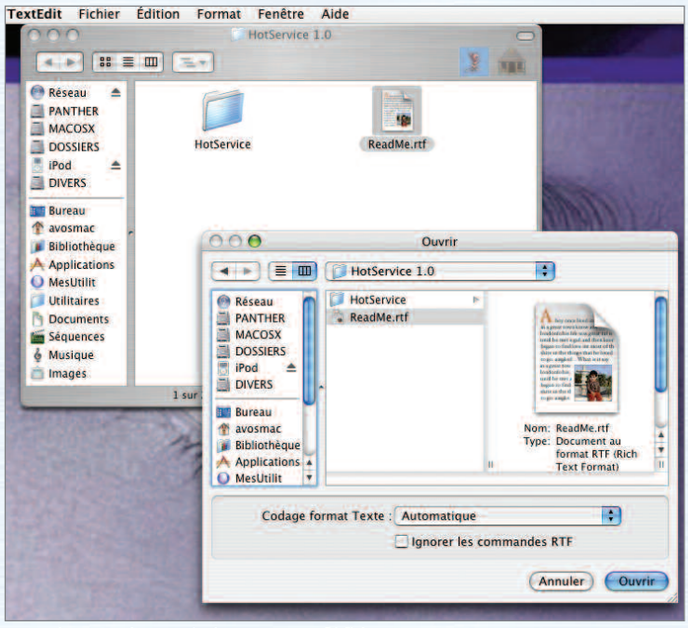
AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 18

POMME-O

Le Finder pris en défaut



La commande d'ouverture affiche une localisation par défaut...



...qui peut être aisément modifiée.

COMMENT accéder rapidement à un sous-dossier lorsque l'on ne possède pas Default Folder ? Cette astuce est pratique s'il y a une fenêtre déjà ouverte sur le bureau contenant le fichier à sélectionner.

Dans le logiciel utilisé, choisir «ouvrir» (par exemple) et lorsque la fenêtre de sélection du fichier apparaît, effectuer un glisser-déposer depuis la fenêtre sur le bureau jusque vers la fenêtre de sélection. Et hop, comme par magie, vous voilà instantanément basculé dans le bon sous-dossier (merci à Synoise)

RayXambeR.

Il y a pointeur pour en changer

« J'ai fait la manipulation pour éjecter le CD de mon superdrive, c'est à dire eject.menu. Ce programme est bien dans le menu. Question bête : Comment enlever ce programme qui est en haut de l'écran ? Je coince, essayez de m'aider ». Nous avons entendu les appels au secours d'Emilien Donnadieu et lui suggérons d'appuyer sur la touche Pomme puis, à l'aide du pointeur de la souris, de déplacer l'icône d'eject.menu vers le bas pour la faire disparaître à jamais de la barre principale des menus. Pouf !

EXTRACTION

Copier une image d'un *PDF*

LA version 6 du lecteur «Adobe Reader» propose un outil «image» disponible par l'option de l'outil «Texte» via un petit menu déroulant. Une fois l'outil «Image» sélectionné, vous cliquez sur l'image désirée puis vous la copiez (et vous allez la coller ailleurs). Gros avantage : vous copiez l'original avec sa vraie résolution (ce n'est pas une simple copie d'écran et cette extraction n'est pas compressée en jpg par certains utilitaires type xpdf / pdfimages). Vous pouvez répéter l'opération de copier / coller pour chaque image du document.

L'outil «Image» peut-être inclus directement en tant que bouton via l'option «Développer» du menu déroulant.

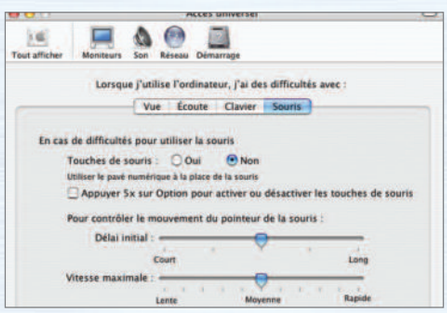
Lionel.

Le lecteur gratuit «Adobe Reader» : http://www.adobe.fr/products/acrobat/readstep2.html

ACCÈS UNIVERSEL

Pavé de mauvaises intentions

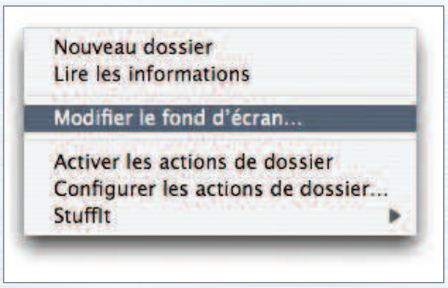
PAUL Magni s'est un jour trouvé dubitatif devant l'inactivité de son pavé numérique. Une modification des préférences International/Menu saisie n'y faisant rien, il nous a posé son problème. Nous sommes restés à notre tour dubitatif. Pas longtemps ! Paul a trouvé la réponse et nous l'a communiquée. Il suffit d'ouvrir les préférences (jusque-là, on aurait eu bon), puis d'aller dans Accès Universel/Souris et de cocher la case Non au lieu de la case Oui qui, allez savoir pourquoi, chez lui était soudain cochée. Lorsque la case Oui est cochée, le pavé numérique remplace la souris et sait alors déplacer le curseur par simple appui sur les chiffres.



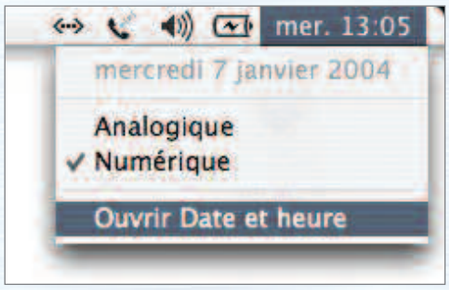
AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 19

GAIN DE TEMPS

Accès direct aux Préférences Système



Ce sera plus rapide avec ce menu.



Ainsi, vous ouvrez vite les bonnes préfs.

Elles sont partout !

POUR accéder aux Préférences Système, vous pouvez cliquer sur l'icône correspondante dans le Dock, ou passer par le menu Pomme et choisir le menu du même nom. Mais vous pouvez aussi profiter des accès directs aux différents panneaux, disséminés par Apple dans son système et ses applications.

Si les Préférences Système sont déjà lancées, un control-clic ou un clic long sur l'icône affichée dans le Dock révèlera la liste des différentes préférences disponibles. Mais même si ce n'est pas le cas, vous pouvez accéder directement à un panneau particulier en passant par l'un des nombreux menus disponibles, dont voici une liste aussi exhaustive que possible.

- Bureau et économiseur d'écran : contrôle-clic sur le fond d'écran puis commande « changer le fond d'écran ».

- Dock : Menu Pomme, « Dock » puis « Configuration du dock ».

- International, Economiseur d'énergie, Moniteur, Réseau, Date et heure : en cliquant sur le menu-icône correspondant dans la barre de menus et à condition de l'avoir préalablement activé dans les Préférences correspondantes.

- Son : en appuyant à la fois sur la touche Option et une touche de volume du clavier.

- Moniteur : de la même manière, en appuyant sur Option et une touche de luminosité du clavier.

- Configuration Réseau : Menu Pomme, « Configuration réseau » puis « Préférences de réseau ».

- Mise à jour de logiciels : en choisissant le menu « Préférences » de l'application « Mise à jour de logiciel » (disponible dans le menu pomme).

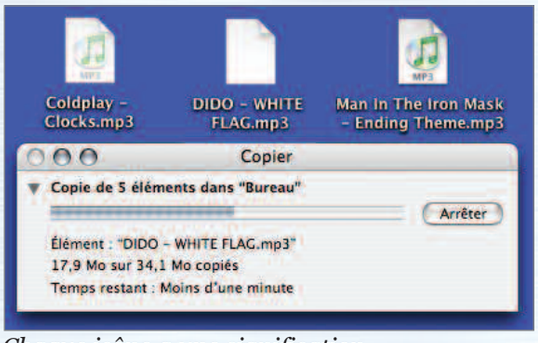
- QuickTime : en choisissant le menu « QuickTime Player > Préférences > Préférences de QuickTime » dans QuickTime Player.

J.-B. L.

ON REPREND DES COULEURS

Les icônes en copie

PENDANT une copie de fichiers, le Finder utilise les icônes pour vous indiquer la progression des opérations. Prenons, par exemple, des fichiers MP3 associés à iTunes. Leur icône traditionnelle est représentée à droite sur la copie d'écran : couleurs acidulées, contraste marqué, elle est aisément reconnaissable.



Chaque icône a une signification.

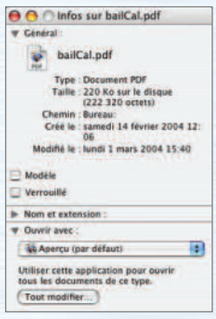
En revanche, il n'en va pas de même pour les fichiers en cours de copie. Dès le début de la tâche, tous les fichiers à copier sont créés, avec une icône toute blanche : elle indique que le fichier n'a pas encore été « rempli », ce qui empêche notamment de le supprimer. Une fois le fichier copié, et tant que la totalité de l'opération de copie n'est pas terminée, l'icône est personnalisée selon le fichier, mais reste atténuée. Elle ne retrouvera ses couleurs d'origine qu'à la fermeture de la fenêtre de copie.

J.-B. L.

La bonne ouverture

«J'ai lu dans un de vos magazines, que je ne retrouve plus, que l'on pouvait forcer le mode prévisualisation des documents à paraître qu'en Aperçu au lieu de Adobe Acrobat Reader. Pourriez vous m'indiquer le numéro ? Ah oui, j'oubliais, votre mag est super... et je m'abonne.»

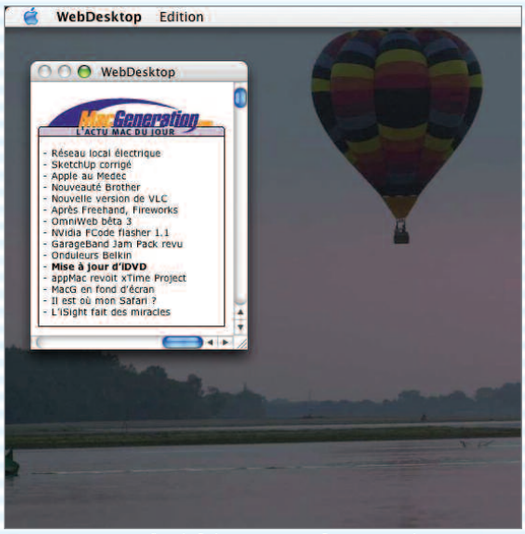
Les conditions proposées par Robert Guirao étaient excellentes pour nous mettre dans d'heureuses dispositions et lui répondre qu'il suffit de cliquer sur l'icône d'un fichier PDF, de combiner les touches Pomme-i, puis, dans la fenêtre d'informations, de sélectionner Aperçu dans le menu déroulant accessible au paragraphe «Ouvrir avec» puis de cliquer sur «Tout modifier». Dès lors, tous les fichiers PDF seront ouverts avec Aperçu plutôt qu'avec le lecteur d'Adobe. Cette technique est applicable à tout autre format de fichier susceptible de s'ouvrir avec plusieurs applications. Quant à Robert, nous attendons toujours fébrilement qu'il s'abonne...



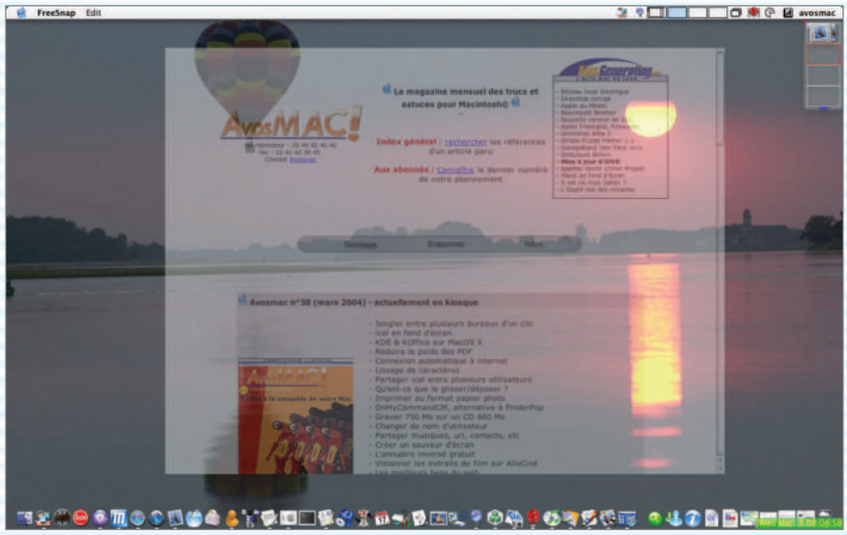
AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 20

WEB DESKTOP

Un fond toujours plus net



Des actus rafraichies toutes les 15 minutes.



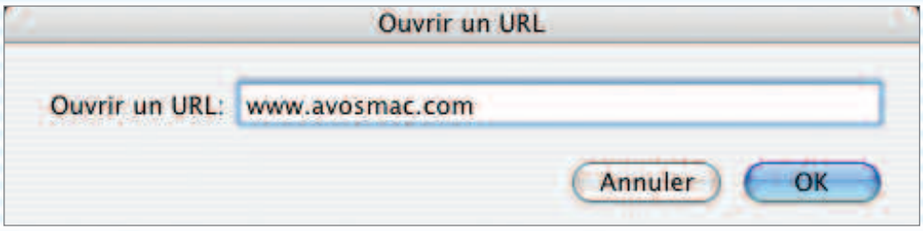
Ça gâche un peu le paysage, mais c'est aussi très pratique.

NOUS vivons décidément dans un monde empli de merveilles. Voyez WebDesktop, un freeware (qui pourrait devenir payant) conçu par Steven Frank, c'est un petit bijou. Un utilitaire simple comme on les aime. WebDesktop permet d'avoir en permamence en fond d'écran la page d'un site web donné et de pouvoir, lorsque vous êtes connecté, en rafraîchir le contenu en permanence. C'est extrêmement pratique car, de la sorte, il n'est plus nécessaire de lancer un navigateur pour visiter des pages régulièrement modifiées. Vous pouvez par exemple afficher actualités de MacGeneration en fond d'écran. Mieux, en vous branchant sur www.magazine-avosmac.com/actus.html vous disposerez de ces mêmes actualités dans un coin de page pour réduire au maximum l'occupation des fenêtres.

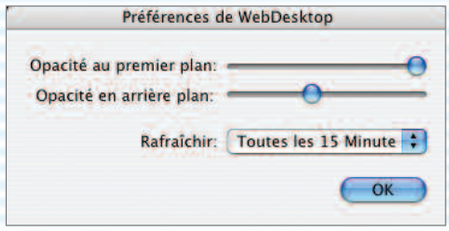
Il ne lui manque que la possibilité d'ouvrir simultanément plusieurs sites. La seule possibilité, qui fonctionne au passage parfaitement, est de lancer autant de copies de WebDesktop que vous souhaitez ouvrir de pages. Sauvez au format HTML (Save as... de Safari) la page à afficher puis glissez-la sur une icône d'une des copies de WebDesktop lancées.

Autre souci, lorsqu'on souhaite cliquer sur un lien de la page, on a beau faire revenir WebDesktop au premier plan, le lien hypertexte semble incapable de lancer la page dans Safari directement. Il faut combiner la touche CTRL et sélectionner : Ouvrir le lien dans une nouvelle fenêtre.

www.stevenf.com/webdesktop/
www.macgeneration.com/tribumac/webmaster/externe.php



Indiquez l'adresse du site à afficher en fond d'écran.



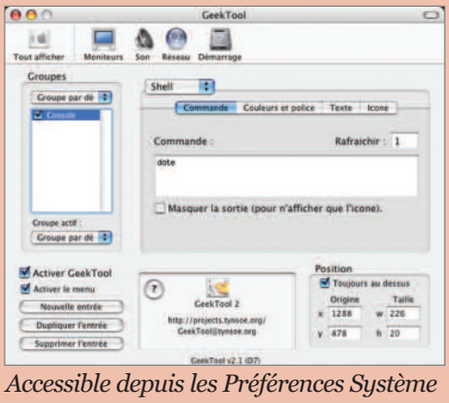
Les réglages sont plutôt sommaires.

GEEKTOOL

Le Geek c'est Chic !

UNE nouvelle version de GeekTool (Avosmac n°32 p.10), celle-ci parfaitement compatible avec Panther, est disponible depuis quelques semaines. Pour mémoire, ce module qui s'installe par double-clic dans le panneau des Préférences système, permet d'afficher en fond d'écran toutes sortes de résultats obtenus par des commandes de Terminal ou incruste une image ou le contenu de tel ou tel fichier. Du grand art. C'est un de nos outils de prédilection qui nous sert à afficher la date et l'heure à un autre endroit que dans la barre des menus. La nouvelle version apporte quelques notables améliorations comme l'affichage sur plusieurs écrans virtuels, l'utilisation de scripts, etc.

http://projects.tynsoe.org/fr/geektool/

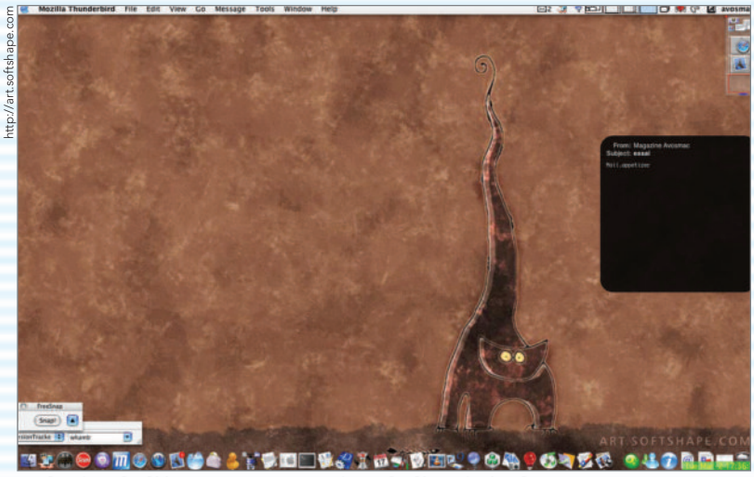


Accessible depuis les Préférences Système

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 21

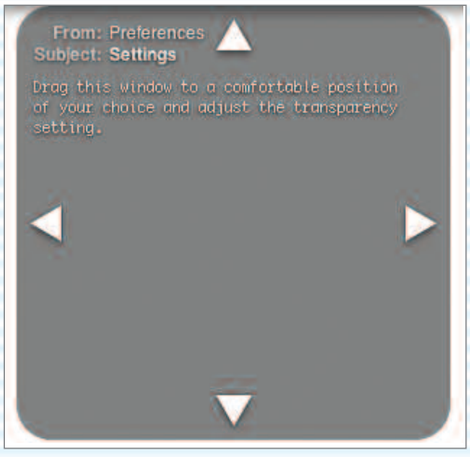
C'EST LE FACTEUR

Appetizer, c'est plus l'heure



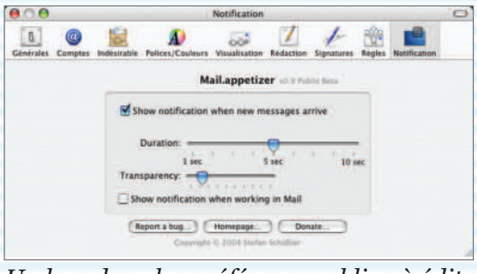
A droite de l'écran, on vous signale l'arrivée du message.

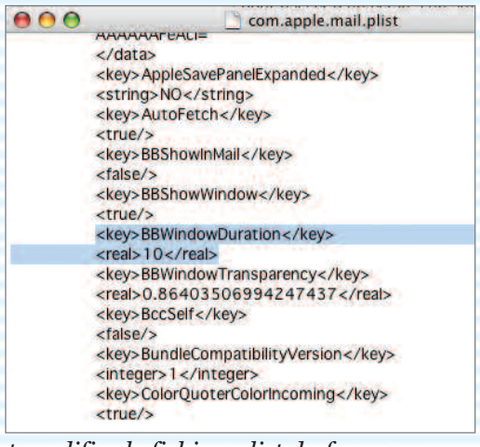
Si comme nous, vous êtes de sacrés petits malins et vous utilisez Desktop Manager pour passer d'un écran à un autre, une ou deux applications différentes tournant dans chacun de ces espaces de travail, sans doute serez-vous séduit par Mail.appetizer. Le concept de ce graticiel est simple. Même si la fenêtre de Mail est masquée, absente ou, précisément, ouverte dans un autre bureau (dans le cas de l'utilisation de Desktop Manager ou de Virtual Desktop), Mail.appetizer prévient l'utilisateur à chaque fois qu'un mail déboule dans la boîte et en affiche un extrait significatif pendant quelques secondes. La fenêtre d'affichage, plus ou moins transparente, peut être placée n'importe où. Elle ne paraît de toute façon qu'à l'arrivée du mail et disparaît ensuite. C'est d'ailleurs là qu'est l'os car il faut avoir le regard rivé sur l'écran pour voir cette information diffuse. Vraiment, nous regrettons qu'il ne soit pas possible de commander l'affichage avec les touches et surtout d'afficher plus longtemps que 10 secondes maximum chaque extrait. En plus, il nous a fallu entrer dans le fichier des préférences de Mail pour forcer Mail.appetizer à prendre en compte les 10 secondes, celui-ci ayant la fâcheuse tendance à revenir à 5 secondes. Sans doute ce bug sera-t-il corrigé à l'avenir. Peut-être l'est-il déjà d'ailleurs. Ceci dit, ces défauts de jeunesse (il s'agit d'une version beta) sont bien peu de chose si l'on juge par l'intérêt du concept. Aussi, nous vous suggérons de l'essayer.



Placez la fenêtre de visualisation où vous le souhaitez.

www.bronsonbeta.com/





Un bug dans les préférences oblige à éditer et modifier le fichier .plist du freeware.

Filmez votre écran avec ScreenMovieRecorder™

ScreenMovieRecorder™ est un petit soft sympa et très facile d'utilisation. Il vous permet de capturer l'activité de votre écran sous forme de fichiers vidéo Quick Time™. Différent de Snapz Pro™ que beaucoup connaissent, et pour ceux qui n'aiment pas les applications surchargées en paramètres, ScreenMovieRecorder™ reste moins complet, car il ne vous demande que de renseigner le nombre d'images par seconde pour définir les paramètres de la capture vidéo. Il vous est possible de choisir, de 1 image par seconde jusqu'à 50 images par secondes pour obtenir une vidéo plus fluide. ScreenMovieRecorder™ est developpé par l'équipe «AlphaOmega Software». Cette application coûte 10 euros.

Raffi.

Télécharger ScreenMovieRecorder™ : http://alphaomega.software.free.fr/screenmovierecorder/Screen%20Movie%20Recorder%20Fr.sit

Visualisez le rendu de vos Polices via Font Viewer™

Pas toujours facile de choisir une Police, surtout lorsqu'on en a plus d'une centaine installées sur son disque dur. Le problème n'est pas de stocker et gérer ses Polices, certaines applications comme Suitcase™ apportent les solutions. Je veux plutôt parler de la manipulation parfois laborieuse permettant de choisir l'aspect d'une Police. Il faut bien souvent se rendre maintes et maintes fois dans la palette de caractères afin de faire défiler la liste des Polices et valider son affichage pour en voir le rendu. Font Viewer™ va vous alléger cette tâche en vous proposant un aperçu du rendu de chacune des Polices installées sur votre disque dur. Vous pouvez bien entendu saisir votre texte personnel, et choisir la taille d'affichage ainsi que le style Normal, Gras ou Italique. Cette application coûte 10 euros.

Raffi.

Télécharger Font Viewer™ : http://alphaomega.software.free.fr/fontviewer/Font%20Viewer.html

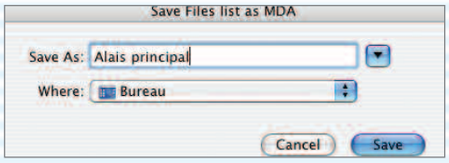
AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 22

ALIAS-XTRA

Ouvrez tout d'un clic

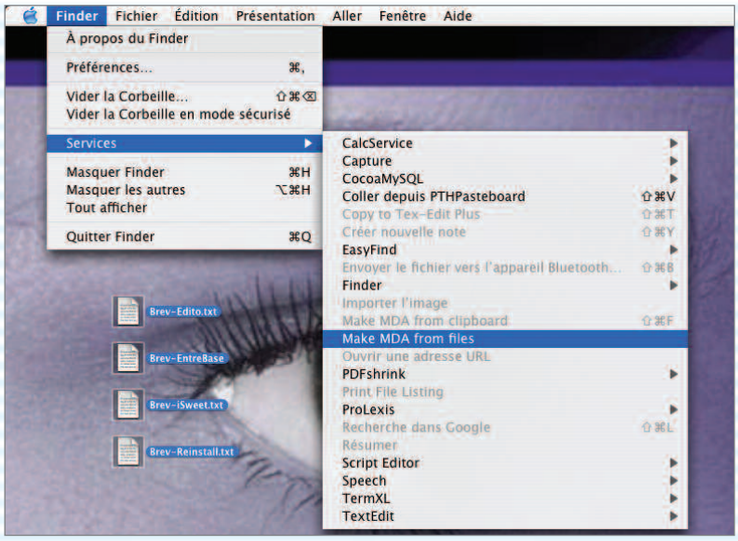
COMMENT procéder pour que d'un seul coup d'un seul, une tripotée de fichiers, d'applications d'éléments de toutes sortes s'ouvrent comme par enchantement ? Au démarrage, vous avez la possibilité de faire prendre en compte chacun de ces éléments. Mais comment faire pour ouvrir d'un clic plusieurs fichiers ?

Un freeware, Alias Xtra a cette vocation. Premier acte, il faut installer l'élément AliasXtraService dans le dossier Services de votre Bibliothèque (créez ce dossier s'il est absent). Deuxième acte, placez l'élément AliasXtraLauncher dans le dossier Applications Enhancers de votre Bibliothèque (à créer en cas d'absence). Quittez et relancez le Finder ou la session. Désormais, vous disposez de deux services supplémentaires : «Make MDA from files» et «Make MDA from clipboard».



Nommez l'alias.

La création d'un alias associé à plusieurs éléments s'effectue par les services.



Cliquez sur les divers fichiers que vous souhaitez associer en un seul alias (utilisez la touche Pomme pour valider plusieurs icônes) puis rendez-vous dans le menu service Make MDA from files.

L'utilitaire proposera de sauvegarder un nouveau fichier qui, lorsque vous double-cliquerez dessus, ouvrira d'un coup tous les fichiers que vous aviez sélectionné.

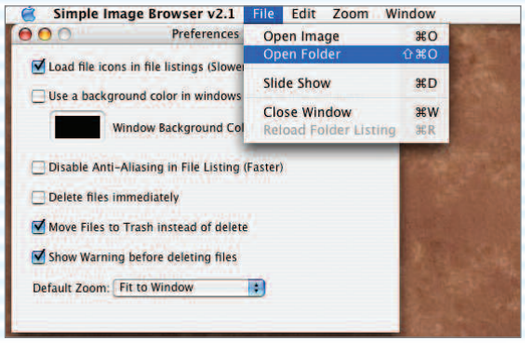
www.malcombsd.com

SIMPLE IMAGE BROWSER

Comment lancer un diaporama

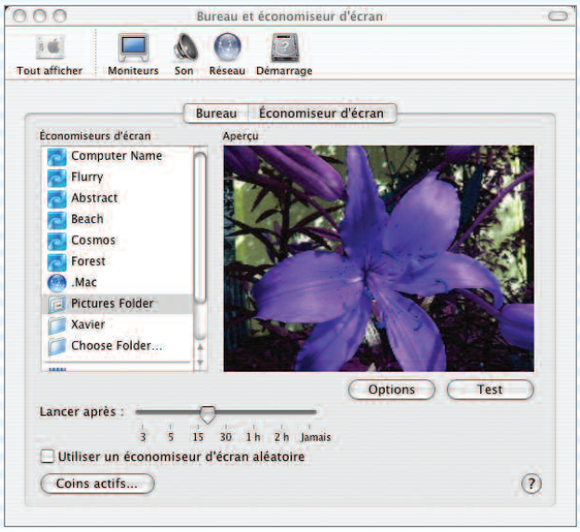
MON frère m'a donné des CD de bandes dessinées. Les pages se suivent et sont au format JPG. J'arrive évidemment à les ouvrir les unes après les autres avec Aperçu mais je ne trouve pas de système qui permette de les voir en plein écran et les unes après les autres un peu à la manière d'un diaporama Powerpoint.»

Dominique Grosson, ne prononcez plus ce mot de PowerPoint ! Microsoft n'a rien à faire dans nos Mac ! Surtout pour résoudre votre petit souci. D'ailleurs, à la lecture de vos différents mails, vous avez vous même trouvé un outil pas mal du tout et surtout pas cher (donationware) : Simple Image Browser. Une fois l'image, le dossier ou le Cd sélectionné depuis le menu, tout se met en route gentiment et sans fioritures inutiles.



SIB demande simplement d'ouvrir le CD ou le dossier d'images.

L'autre solution encore plus simple à notre goût est d'utiliser les capacités de MacOS X. En ouvrant Préférences Système/Economiseur d'écran, il suffit de cliquer sur Choose Folder et d'aller rechercher le dossier d'images ou le CD. Un clic sur le bouton de Test, et le diaporama est projeté. Une autre solution consiste tout bonnement à utiliser iPhoto, mais il faudra importer les images, ce qui n'est pas forcément très souple.



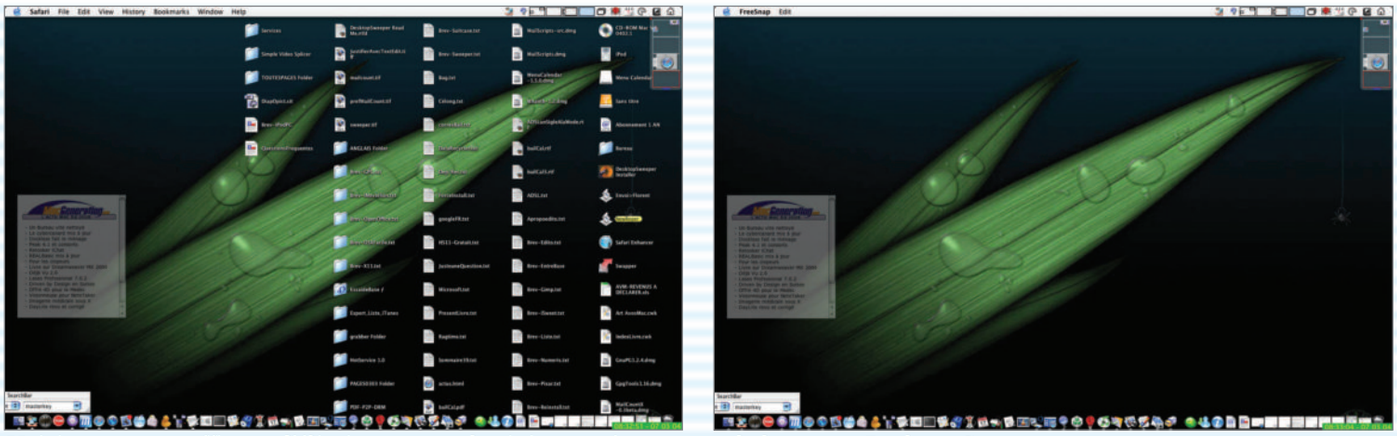
L'économiseur d'écran peut servir de diaporama.

www.chipersoft.com/products/sib.php

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 23

DESKTOP-SWEEPER

Un utilitaire sweeper pratique

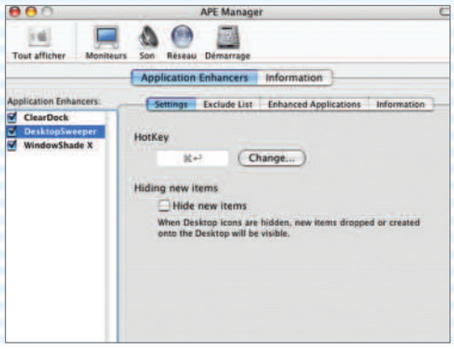


Voici un moyen efficace d'éliminer toutes les icônes présentes sur le bureau : Desktop Sweeper.

SUR MacOS X, les jours se suivent et se ressemblent. C'est à chaque levé de soleil un nouveau bonheur qui pénètre dans la maison. Un dimanche de mars, Philippe Martin a présenté à la communauté Mac son utilitaire gratuit DesktopSweeper que nous avons illico adopté. Ce freeware permet, par simple combinaison des touches Pomme-entrée (paramètre modifiable), de nettoyer totalement le bureau de toutes ses icônes. C'est brigrement efficace et surtout beaucoup plus rapide que notre propre production dans ce domaine : Avosmac2Bureaux. Seule différence avec notre production, DesktopSweeper ne modifie pas l'image du fond d'écran. Le truc un peu gênant est que la création d'une nouvelle icône fait réapparaître toutes les autres. Pour installer cet utilitaire, il faut au préalable installer le module APE Manager d'Unsanity Software. Une fois installé relancez le Finder ou la session pour prendre en compte cette nouvelle fonction.

http://flip.macrobyte.net/software/DesktopSweeper

http://unsanity.com/haxies/ape/

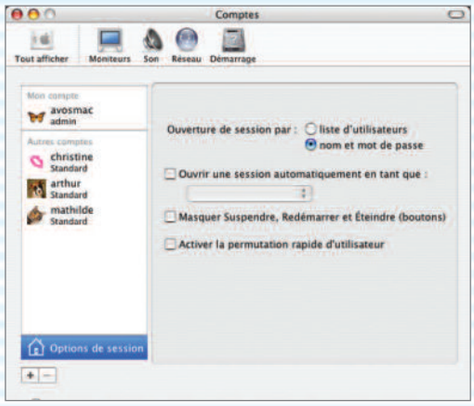


Cet utilitaire s'appuie sur le module APE d'Unsanity.

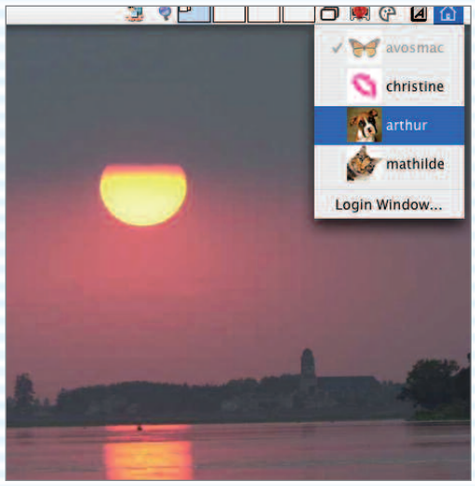
SWITCH-IT

D'un compte à l'autre

A force d'ajouter des éléments dans la barre principale des menus en haut de l'écran, vient un moment où il n'y a plus de place pour personne. GeekTool permet déjà de sortir la date et l'heure de cette barre pour aller l'installer ailleurs sur l'écran (Avosmac n°32 p.10). Le freeware SwitchIt a pour vocation, quant à lui, de réduire à l'expression d'une simple icône le nom de l'utilisateur en cours qui s'affiche en haut à droite si l'on active la permutation depuis les Préférences système/Comptes/Options de session (sous Panther). Grâce à cet utilitaire, seule une petite maison s'affichera dans la barre des menus. Pour la changer de place, appuyez sur la touche Pomme et usez du pointeur de la souris. Pour faire disparaître votre nom, allez dans les Préférences système et décochez la permutation, SwichIt s'en charge désormais. Pour fonctionner, vous devez installer au préalable Application Enhancer (APE) d'Unsanity ou Menu Cracker.



L'activation de la permutation a lieu dans les Préférences Système.



Le nom de l'utilisateur ne s'affiche plus en haut à droite de l'écran.

www.stickdemon.com/~xpander/?page=switchit

www.unsanity.com/haxies/ape

http://prdownloads.sourceforge.net/menucracker/MenuCracker-1.1.dmg?download

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 24

Dans la Lune

«AVM n°38 p23, il est question de Celestia et de Stellarium… où se procure-t-on ces merveilles ?» s'interroge Johan-Francis Parouty puisque les adresses de téléchargement n'étaient, hélas, pas précisées dans ces deux articles.

http://stellarium.free.fr/
http://www.shatters.net/celestia/

Verbulator et à travers

C'est avec bonheur que j'utilise depuis quelques mois le logiciel Verbulator, de notre jeune compatriote européen (Suisse) Cyril Bornet. Il vient de sortir une nouvelle version de son logiciel qui fait entrer celui-ci dans une nouvelle ère en matière de contenu, interface, rapidité et fiabilité. Du coup, le logiciel devient shareware ; mais à 12 euros pour une quantité illimitée d'installations, ce produit mérite franchement le détour et commence à faire sérieusement de l'ombre à Myriade de chez Diagonal.

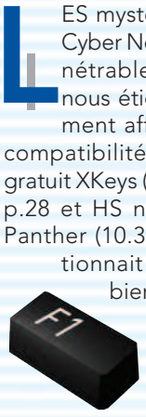
http://www.sarbamac.ch /applications/verbulator.php

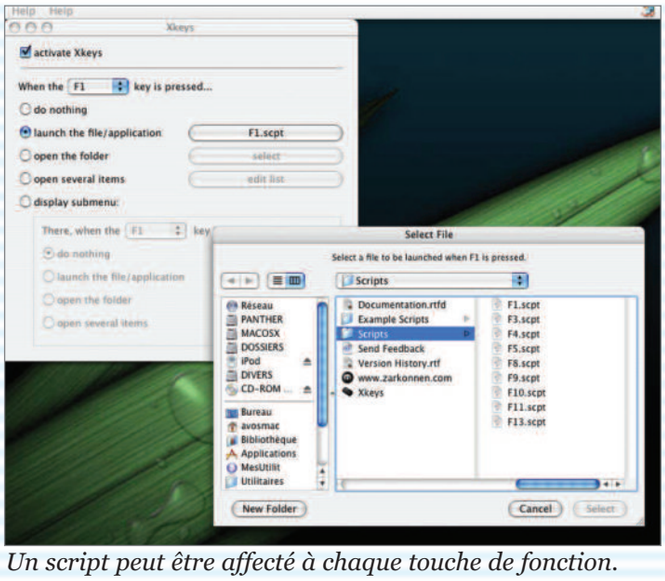
Bruno Plantard.

BOÎTE AUTOMATIQUE

XKeys c'est passé ?

LES mystères du grand Cyber Nétix sont impénétrables. Alors que nous étions profondément affligés par l'incompatibilité de l'utilitaire gratuit XKeys (Avosmac n°34 p.28 et HS n°8 p.28) avec Panther (10.3) qui ne fonctionnait pourtant très bien sous Jaguar, voici que, sans rien modifier à son logiciel, l'auteur constate qu'il fonctionne à nouveau sous Panther 10.3.2. Nous sommes tout heureux de pouvoir profiter à nouveau de cet excellent outil de programmation des touches de fonction en lieu et place de Global Hotkeys (Avosmac n°36 p.9), un peu moins bien.





Un script peut être affecté à chaque touche de fonction.

www.zarkonnen.com /projects/xkeys.php

INUTILE

NAVrant...

NORTON Anti-Virus est-il un cheval de Troie? Pendant quelque temps, je n'ai pas été loin de le penser.

Ne souhaitant pas voir mon superbe eMac d'une blancheur immaculée attraper une jaunisse pour cause d'infection virale, je décidai récemment de tester NAV. Je télécharge la version OS X de la bête depuis le site de Symantec, et quelques minutes plus tard (en ADSL...), je la lance (configuration OS X 10.2.8).

Premier constat, en consultant la bibliothèque: à part les macro-virus liés aux produits Micro$oft et qui peuvent donc passer de PC à Mac (et entre Mac, bien sûr), je ne vois apparemment rien qui concerne OS X. Toutes les souches semblent viser le bon vieil OS 9 et le regretté HyperCard.

L'examen des alertes virales sur le site de Symantec confirme d'ailleurs la situation. Un déluge d'alertes dans le monde PC et le calme plat dans le monde Mac.

On se demande donc bien à quoi peut servir le produit aux utilisateurs d'OS X. Certes, un virus peut survenir demain. En attendant, le produit n'est d'aucune utilité pour ceux qui n'utilisent ni Word ni Excel. Si un virus apparaît sur OS X, il vaudra mieux télécharger et acheter en ligne NAV à ce moment là seulement. Si on l'acquiert avant, il faudra de toutes façons télécharger la parade pour être protégé. Pourquoi financer Symantec en attendant ? Ceci dit, j'ai tout de même effectué un examen de mon disque dur. NAV a une interface agréable et présente l'avantage d'inspecter le contenu des archives (Stuffit notamment). Les 30 Go de fichiers de mon disque dur ont été examinés en un clin d'œil: environ... 5 heures (sur un G4 à 700 MHz).

Comme si cette lenteur inacceptable n'était pas suffisante, NAV a corrompu mes archives: plus moyen d'ouvrir mes fichiers Stuffit. Stuffit indiquait systématiquement un message d'erreur.

Inutile de dire que l'application a pris immédiatement le chemin de la corbeille et qu'elle a été vidée dans l'instant.

Je soupçonne NAV de n'avoir pas rétabli correctement les droits Unix de ces fichiers après les avoir explorés, ou de ne pas les avoir refermés correctement. Comme j'avais une sauvegarde complète, je n'ai pas paniqué et j'ai décidé de restaurer mes documents plus tard. Quelques jours -et donc quelques démarrages- plus tard, avant de procéder à la restauration des archives, j'ai tout de même refait un test, et surprise, elles étaient à nouveau opérationnelles.

Unix est un système qui a la gentillesse de lancer certaines opérations de maintenance automatiquement en tâche de fond à heures ou intervalles réguliers ainsi qu'au démarrage. Je suppose qu'il a effectué comme un grand la réparation d'un problème qui devait être anodin sur ces fichiers.

Un programme inutile, et qui sous une apparence honorable, mobilise les ressources de votre machine pendant des heures et corrompt vos fichiers.

La morale de cette histoire est bien sûr que je conseille plus que vivement d'éviter ce produit ! Le site de Symantec comporte en revanche des éléments intéressants : la liste des alertes virales, qui ne pourra que vous conforter d'avoir soigneusement évité Windows la possibilité de s'abonner gratuitement à un service d'alerte, mais vu la remarque précédente, votre boîte à lettres risque de déborder de messages qui ne vous concernent pas un fort utile test de sécurité internet de votre ordinateur, avec un rapport détaillé, que je vous conseille d'utiliser régulièrement (malheureusement, en anglais seulement) :

Norton Antivirus est sans intérêt

http://www.symantec.com/nav /nav_mac/index.html
cliquez sur «Security Check»

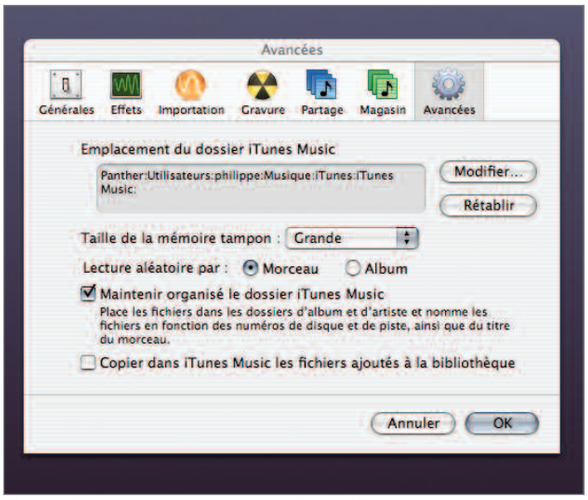
Remarques :

Il faut noter que la bibliothèque de l'anti-virus d'Intego ne paraît pas beaucoup plus fourni en virus OS X que celui de Symantec un autre test de sécurité, moins détaillé mais en français, est disponible ici: **http://check.sdv.fr/**

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 25

DISCOTHÈQUE

Réunir plusieurs dossier « iTunes music » dans une même Bibliothèque



Décochez la case «copier dans iTunes».

Les morceaux s'ajoutent sans surcharger le dossier iTunes.

Si vous possédez plusieurs disques durs ou partitions, il existe un moyen très simple pour séparer vos fichiers mp3 en autant de dossiers tout en les rendant accessibles depuis une seule et même bibliothèque (ou volume). Il suffit en effet de construire normalement votre bibliothèque iTunes depuis votre partition principale ou disque de démarrage.

Puis, ceci fait, d'aller dans les préférences d'iTunes, où sous l'onglet «Avancées» vous décocherez l'article «Copier dans iTunes Music les fichiers ajoutés à la bibliothèque». Il vous faudra ensuite aller rechercher votre second dossier de mp3 sur votre disque dur secondaire. Par simple glisser-déposer du dossier sur la fenêtre principale d'iTunes, le logiciel va créer ipso-facto les liens d'accès à ces nouveaux fichiers mp3, bien que ceux-ci soient physiquement absents du volume utilisé par iTunes.

Enfin, n'oubliez pas de retourner dans les préférences pour recocher l'article «Copier dans iTunes Music...». Bien sûr, pour que ces fichiers soient disponibles, il faut qu'iTunes puisse y avoir accès constamment; pensez alors à rebrancher vos disques externes !

Philippe R.

En déplaçant un autre dossier de fichier MP3 sur la fenêtre d'iTunes, ils s'ajouteront sans être recopiés.

iTUNES

Un simple copier/coller suffit à exporter

VOICI comment exporter une liste de titres iTunes sans passer par le Menu iTunes. Cette méthode a l'avantage de laisser le choix à l'utilisateur des infos à inclure dans son fichier.

Exporter ses fichiers : manipulation peu aisée par le menu iTunes > Exporter Liste, iTunes inscrit dans un fichier. txt ou. xml toutes les infos concernant la liste sélectionnée.

Si comme moi, seules quelques infos vous intéressent comme Artiste, Album, Durée et N° de Piste ; faites un ctrl-clic sur une des colonnes puis sélectionnez (ou desélectionnez selon votre envie) les informations qui vous intéressent.

Ensuite choisissez les titres que vous souhaitez imprimer, puis ctrl-clic sur les titres en surbrillance et faites copier. Maintenant vous n'avez plus qu'à coller le texte dans un éditeur de texte (tel TextEdit). Et en avant l'impression.

Le simple copier/coller fonctionne à merveille avec iTunes.

Lisà.

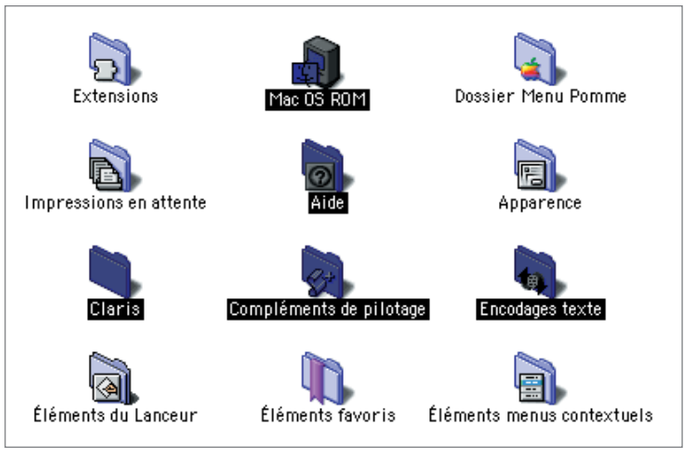
On se répète

«J'ai chargé sur la toile des fichiers musicaux qui arrivent chez moi en .mpc. Avec quoi puis-je les ouvrir ? iTunes refuse. J'ai changé le .mpc en .mp3, mais iTunes ne se laisse pas berner. Existe-t-il un programme qui s'occuperait de ça, de préférence avec un freeware si cela est possible?»

Yann Duport a été bigrement moins malin qu'Anthony, un lecteur qui nous a posé exactement la même question mais qui a trouvé tout seul, comme un héros, la réponse. Nous l'avions publiée dans le n°38 p.34. Il s'agissait d'utiliser le freeware : mpc2aiff.

http://homepage.mac.com/julifos/soft/mpc2aiff/index.html

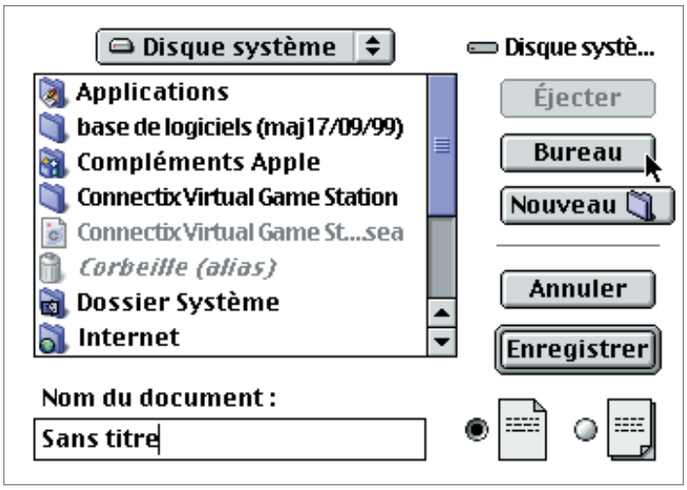
Sélectionner plusieurs éléments



Cette sélection s'obtient par Majuscule-Clic.

COMMENT sélectionner plusieurs dossiers éparpillés dans une fenêtre ou sur le bureau pour les déplacer ? Un clic combiné avec SHIFT (touche majuscules) sur chaque dossier ou document fera l'affaire. Sinon, pour sélectionner l'ensemble des documents ou dossiers d'une même fenêtre, un Pomme A est efficace à 100 %. Enfin, pour sélectionner des dossiers proprement alignés, il suffit « d'entourer » les éléments souhaités dans le rectangle produit en maintenant la pression sur le bouton de la souris tout en déplaçant le curseur.

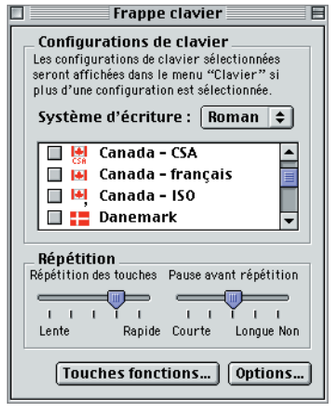
Enregistrez sur le Bureau



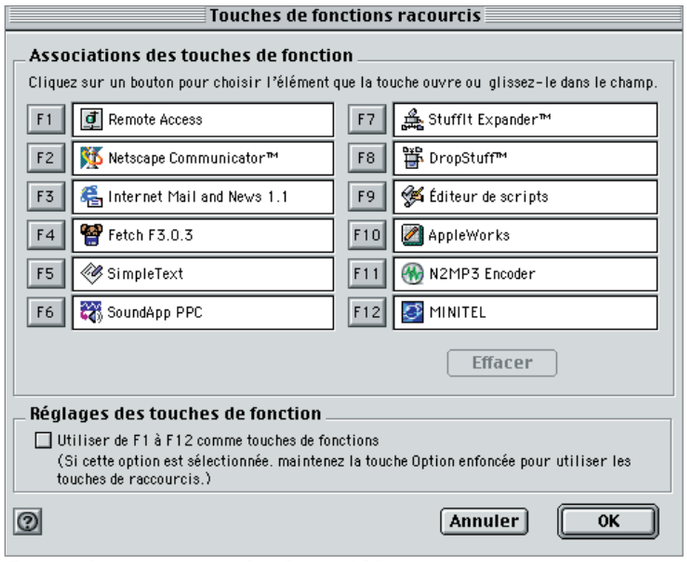
C'EST tout bête et bien utile quand on débute avec un Mac. A Chaque fois que vous souhaitez enregistrer un nouveau document, quel que soit le logiciel avec lequel vous l'avez créé (AppleWorks, SimpleText, etc), au moment de sauvegarder (pomme S), cochez systématiquement sur le bouton Bureau. Ainsi, le document n'ira pas s'enregistrer dans les tréfonds d'un sous-dossier perdu dans votre disque dur mais directement sous vos yeux, sur le bureau. Quand vous estimerez votre travail terminé, il vous suffira d'aller ranger vos nouveaux documents dans un dossier de votre choix. Pour créer un nouveau dossier, il suffit de combiner les touches Pomme N et de modifier le titre.

Paramétrer les touches de fonction

LE système 9 (mais aussi le 8.6 installé dans certains les nouveaux iMac) permet la programmation des 12 touches de fonction (F1 à F12). Comment ça ? Dans le dossier tableaux de bord (dans le Dossier système), ouvrez l'utilitaire Frappe clavier et choisissez : Touches fonctions. Après, soit vous cliquez sur la touche et désignez le logiciel ou le dossier à ouvrir lors de la pression sur la touche en question, soit vous glissez/déposez l'icône de l'application. A noter que si vous avez l'habitude d'utiliser FinderPop, vous pouvez ouvrir la fenêtre des raccourcis que vous glisserez ensuite un à un dans les cases de chaque touche de fonction. A l'utilisation, c'est absolument décoiffant. Petit truc pour vous souvenir de vos paramétrages, réalisez une copie partielle de la fenêtre des paramétrages (Pomme 4) que vous imprimerez ou bien que vous placerez comme une image permanente en fond d'écran grâce au tableau de bord Apparence. Il suffit d'y faire glisser cette copie d'écran et de la centrer.



Ouvrez cet utilitaire.



Paramétrez par simple glisser/déposer.

Redimensionner une image

POUR modifier une image (contenant un dessin, une photo...) en dessin vectoriel c'est simple, il suffit de cliquer sur une poignée (un coin) de cette image, de maintenir appuyé le bouton de la souris tout en déplaçant celle-ci. Le résultat à l'œil et surtout à l'impression n'est cependant pas toujours très harmonieux. En réalisant la même opération tout en appuyant constamment sur la touche Shift les proportions de l'image seront conservées et le résultat sera ainsi plus satisfaisant.

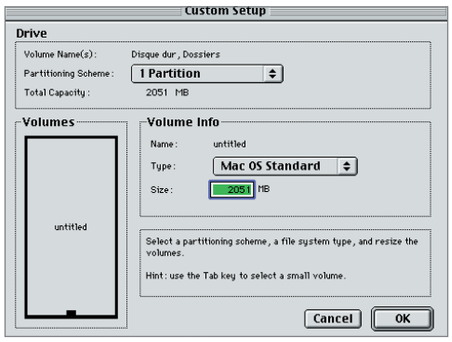
Lionel.

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 27

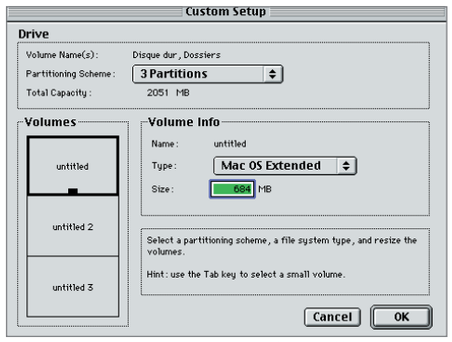
DÉCOUPAGE

Partitionner un disque dur

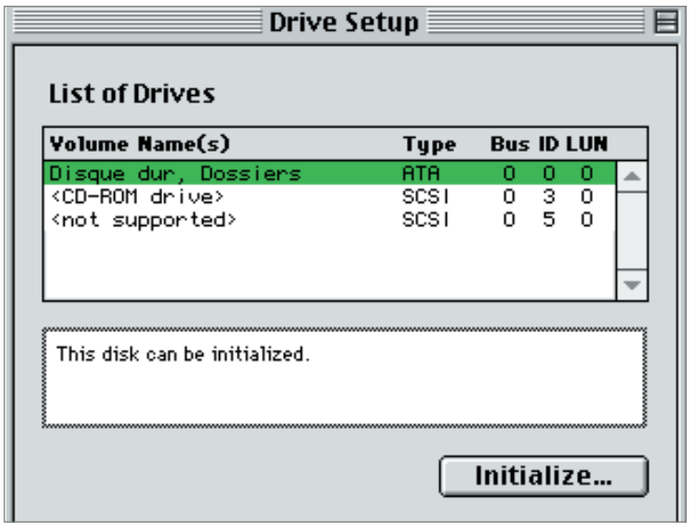
PARTITIONNER un disque est, à notre avis, une étape indispensable pour tout possesseur de Mac. Que vous souhaitiez installer ou non Linux, que vous utilisiez ou non un émulateur, nous vous conseillons fortement de réaliser un partitionnement du disque interne. Pourquoi ? En découpant en deux ou trois morceaux distincts votre disque dur, vous pourrez plus facilement résoudre des problèmes de fonctionnement du Macintosh et notamment initialiser une partition (et donc la défragmenter) sans que les autres parties du disque n'en soient affectées. L'avantage est qu'il est ainsi possible de « formater » votre disque dur sans perdre une seule information puisque vous conserverez la possibilité de les copier d'une partition à l'autre avant réinitialisation.



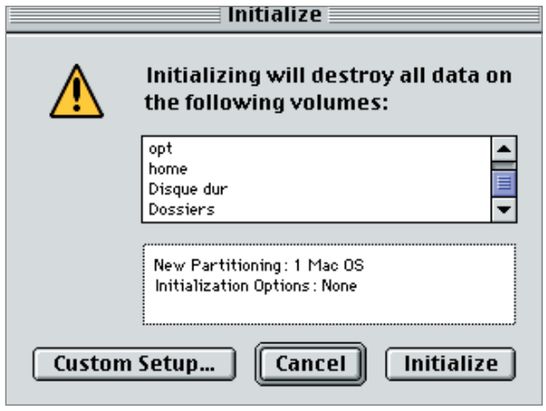
A partir de l'Outil disque dur, vous arriverez à cette fenêtre de paramétrage.



Choisissez le nombre et la taille des partitions.



On vous indique le disque interne



Une dernière mise en garde...

Comment effectuer cette partition ? La première fois, lors de la création des partitions, votre disque dur va être totalement initialisé ! Il faut donc pour cette unique fois sauvegarder sur un autre support toutes les informations précieuses que vous souhaitez conserver. Cette précaution prise, il faut aussi que vous disposiez d'un cédérom d'installation d'une version de MacOS ! Les pirates et les copieurs navigueront, eux, en eaux dangereuses...

Pour effectuer la partition de votre disque dur interne, rien de plus simple. Cherchez l'utilitaire appelé « Outil disque dur ». Il se trouve généralement sur le cédérom d'installation de MacOS. Relancez votre ordinateur à partir de ce cédérom. Il suffit de redémarrer et de presser la touche C jusqu'à l'apparition de l'affiche MacOS.

Lancez depuis le cédérom, l'utilitaire « outil disque dur ». Il vous indiquera la présence d'un disque interne (de type ATA ou IDE) et un lecteur de cédérom. Choisissez la ligne du disque interne. Puis cliquez sur « Initialiser ». Pas de panique, tout ne va pas se mettre en branle d'un seul coup d'un seul. D'ailleurs, un premier message de mise en garde vous avertit des risques. Confirmez votre souhait de vouloir partitionner.

S'ouvre alors une fenêtre où sont rassemblés toutes les options nécessaires au partitionnement. En haut, choisissez le nombre de partitions (ou volumes) désirées. Trois

Testez le disque.

de taille égale est un bon choix. Vous pouvez, grâce à l'option de gauche, ajuster la taille à votre convenance. Vous pouvez aussi opter pour un format Mac standard ou étendu (HFS ou HFS+), ou encore initialiser au format DOS ! Quand vous êtes décidé et que vous êtes sûr d'avoir sauvegardé toutes vos données sur un autre support externe (y compris celles se trouvant sur le bureau), vous pouvez taper OK. C'est parti. L'opération ne dure que quelques secondes.

Pour relancer la machine qui ne dispose plus de système valide en interne, tapez C au redémarrage. C'est le cédérom MacOS qui prend la main. Votre bureau présente désormais trois icônes de disque dur. En fait, c'est le volume interne qui a été saucissonné. Maintenant, effectuez une installation complète du système sur une de ces partitions du disque dur interne. Vous fatiguez pas à ce stade, la première venue est la meilleure solution. Lorsque cette opération est achevée, recopiez vos données depuis le support externe vers les différents volumes de votre disque interne. Vous pourrez alors choisir de copier les logiciels et utilitaires avec le Dossier système sur le premier volume et copier vos fichiers personnels sur un autre volume, etc.

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 28

L'EFFORT EN ÉQUATION

Calculs et statistiques

LES textes «Présentation de statistiques» (AVM 32 page 35) et «Initiation aux calculs» (AVM 36 page 23) sous Appleworks ont inspiré certain(e)s d'entre vous qui, du coup, en redemandent. Voici donc les réponses à vos questions. Le taux de progression à partir d'une base 100 est intéressant m'écrit-on; mais il est aussi souvent demandé une évolution en pourcentage. Du coup quelle est la formule adéquate ? Pour les forts en équations, cela se trouve en posant le problème; pour les autres voici une formule toute faite :

=((100*D3)-(100*C3))/C3

C3 représente le chiffre ou nombre de référence (mois dernier, année dernière, quantité...)

D3 représente le nouveau chiffre ou nombre.

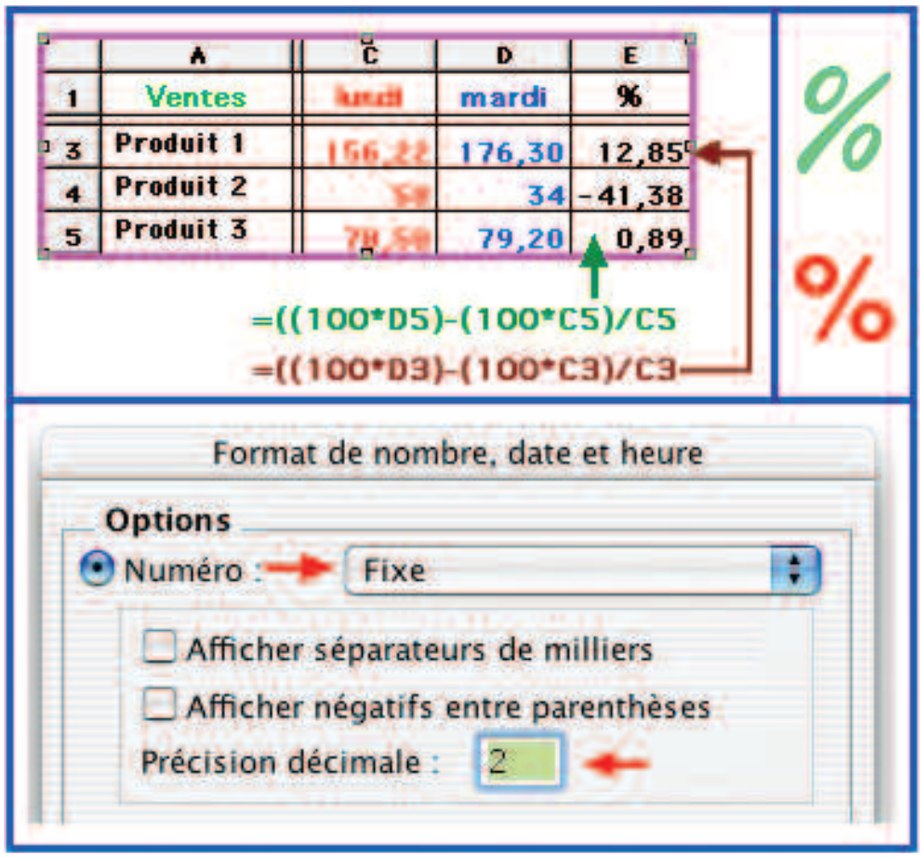
Le résultat est exprimé sous forme de pourcentage : positif ou négatif selon les données entrées dans les cellules concernées. Précision importante : pour la cellule résultat contenant la formule, après avoir sélectionné la cellule en question, dans le menu «Format» choisir l'option «Nombres» puis, dans cette fenêtre, régler ici le numéro (dans le menu déroulant) sur «Fixe». Pour la précision décimale vous choisirez sans doute «2».

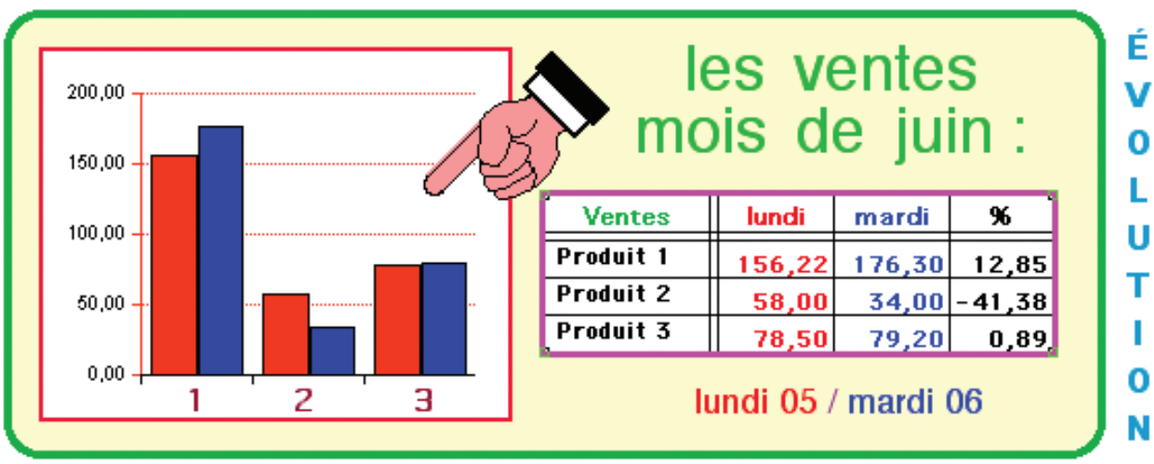
Vous pouvez, bien sûr, placer les chiffres ou nombres dans n'importe quelle cellule d'un bloc tableur et remplacer les coordonnées réelles des cellules dans la formule. Toujours pour répondre à une question d'une autre lectrice, Anne, il n'est nullement nécessaire que les deux cellules/cases comparées soient côte à côte.

Pour Audrey, il est utile de souligner qu'il est parfaitement possible d'effectuer plusieurs calculs (l'exemple statistique précédent n'en présentait qu'un seul) dans le même bloc tableur d'un document dessin vectoriel. Si le message d'erreur «#valeur!» apparaît dans votre cellule de calcul au lieu du résultat, c'est que les cellules où se trouvent vos nombres comportent autre chose que des chiffres éventuellement séparés d'une virgule pour les décimaux (et non par un point ou un point d'interrogation...).

Il est tout à fait possible de créer plusieurs graphiques à partir de portions/cellules d'un même bloc Tableur. De même, en mode «Dessin vectoriel», il est tout à fait possible de créer plusieurs blocs Tableur sur le même document. Voilà, ces infos complètent déjà bien les précédents textes sur le sujet, vous enregistrez maintenant votre document en pdf pour envoi en pièce jointe, vous l'imprimez sur un transparent pour le rétroprojecteur...

Lionel.





DU A DANS LE NEZ

Les différents formats normalisés

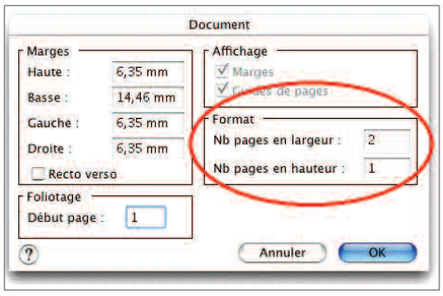
Si on vous demande de réaliser un document au format A3, c'est tout à fait possible (même si vous n'avez pas d'imprimante A3) avec ClarisWorks / AppleWorks en mode «Dessin vectoriel». Rappelons, pour mémoire, que le format de feuille normalisé A4 est égal à 297 x 210 millimètres (soit, à quelques millimètres près, le format d'Avosmac fermé) et qu'une feuille A3 correspond à deux feuilles A4 l'une à coté de l'autre dans le sens de la longueur (420 x 297 mm - soit, toujours à quelques millimètres près, le format d'A Vos Mac ouvert).

Bref, pour réaliser un format A3 (si, dans le format d'impression, le format A4 est sélectionné et l'orientation est Portrait), vous choisirez, dans le menu «Format» l'option «Document...».

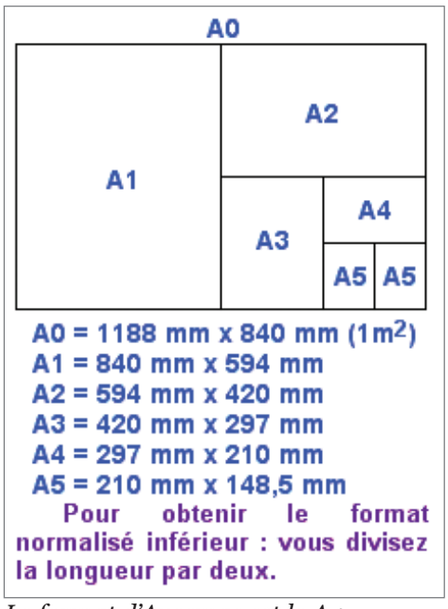
Dans la fenêtre qui apparaît, vous mettez deux pages en largeur. Si besoin, vous repérerez vos dimensions avec la règle (de dessin ou de texte). Si vous possédez uniquement une imprimante A4, l'impression vous donnera donc deux pages.

Aucun problème pour réaliser un document au format normalisé A2, A1 ou A0 (voir illustration), il suffit de renseigner le bon nombre de pages en largeur et hauteur... et d'utiliser les zooms avant et arrière (AVM 21 page 40).

Lionel.



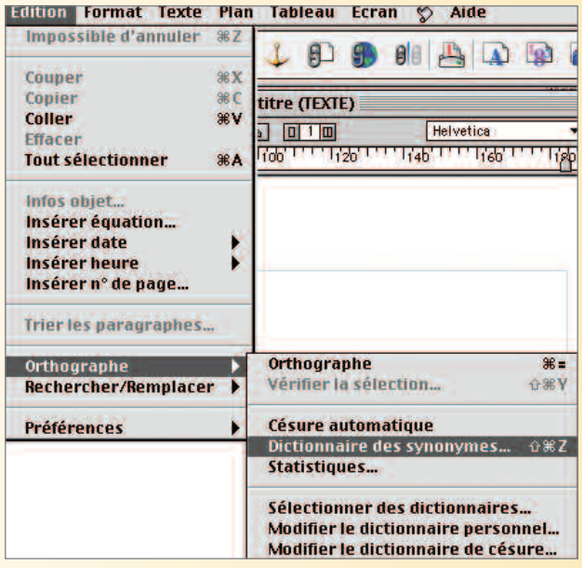
Pour du A3, indiquez deux pages en largeur.



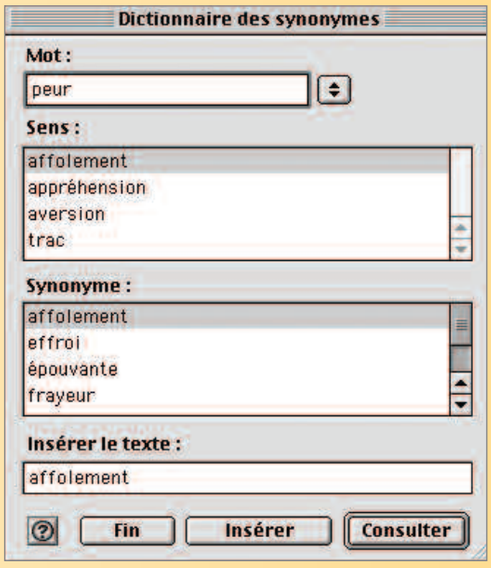
Le format d'Avosmac est le A4

PAREIL, LA MÊME CHOSE

Un dictionnaire de synonymes complet



Le dictionnaire des synonymes d'AppleWorks est plutôt efficace.



Vous pouvez même ajouter vos propres synonymes avec le bouton insérer.

PEUT-ÊTRE êtes-vous à la recherche d'un dictionnaire des synonymes pour votre Mac. Aussi, vous serez sûrement ravi d'apprendre qu'AppleWorks possède le sien, simple, gratuit, et contre toute attente, relativement complet.

Pour y accéder, rendez-vous dans le menu Edition, sous-menu Orthographe, puis sélectionnez l'élément «Dictionnaire des synonymes». Son utilisation est des plus simples puisqu'il suffit d'entrer le mot dont on cherche le synonyme, de valider en cliquant sur le bouton «Consulter» et pour finir de sélectionner le sens du mot qui vous intéresse.

Une liste de synonymes vous sera alors immédiatement proposée.

Si vous comptez rechercher le synonyme d'un mot déjà saisi dans AppleWorks, vous économiserez un peu de temps en le sélectionnant puis en ayant recours à la combinaison-clavier Pomme-Maj.-Z.

Jérémy Hourdin.

DANS LE TIROIR

Qu'est ce qu'un mini CD / mini DVD ?

LORS de sa création par Philips et Sony, le format CD a été pensé puis normalisé en deux dimensions : 8 et 12 centimètres. Ceci explique que, sur beaucoup de lecteurs (de type «tiroir»), on trouve un emplacement correspondant à ce petit format au centre du plateau. C'est ainsi que, par exemple, dans les années 1989 / 1990, CBS commercialisa des CD musicaux deux titres de 8 centimètres. Puis, pendant plusieurs années et pour des raisons diverses, cette norme huit centimètres à été mise entre parenthèses, mais n'a cependant pas été oubliée par les industriels (elle a d'ailleurs été reprise dans les spécifications des divers DVD).

C'est ainsi que, depuis plusieurs mois, Mémorex ouvre le bal dans la fabrication des mini CD-R, aussi nommés «Pocket CD-R». Le raisonnement -logique- est le suivant : pourquoi utiliser un CD de 80 minutes alors que l'on désire parfois graver au maximum beaucoup moins; idem pour les données. Capacité d'un mini CD-R : 24 minutes / 210 Mo.

Cette taille de support commence ainsi à séduire certains utilisateurs et utilisatrices. Côté envoi par La Poste, d'autres argumentent, avec raison, que le risque de détérioration est beaucoup plus limité pendant le voyage dans une enveloppe.

Pour revenir aux CD musicaux deux titres de 8 centimètres : ceux-ci sont de retour (des titres des labels MCA, Mercury ou Universal Music). Coté DVD Vidéo, les fabricants ont déjà sorti les premiers exemplaires de mini-DVD 8 cm (à quoi bon pour un éditeur utiliser un support de plusieurs Go alors que certains contenus ne font que quelques centaines de Mo : certains documentaires, vidéos publicitaires ou explicatives...); les presseurs s'équipent en matériel... Le format 8 centimètres (en fait, pour être exact, 3 pouces soit normalement 7,62 cm mais dans la pratique les disques mesurent plutôt 7,9 cm) monte progressivement en puissance.

Les mini-CD ne peuvent être utilisés sur les iMac « mange-dique », mais ils fonctionnent sur les iBook et iMac à plateau.

Bref, si vous achetez un appareil -lecteur ou graveur- informatique ou de salon : pensez-y, il serait peut-être dommage d'acquérir un des -rares- modèles n'acceptant pas ce format.

Lionel.

SOURIS

L'amie molette

MÊME si Apple continue de fournir ses machines avec des souris mono-bouton et dépourvue de molette, il faut avouer que la chose est bien pratique une fois que l'on y a goûté. La molette permet d'actionner l'ascenceur vertical des fenêtres, utile pour lire un rapport ou surfer sur l'Internet. Mais comment fait-on pour l'horizontal ? Il suffit de maintenir Shift appuyé et d'actionner la molette, tout simplement ! Très utile dans un tableur (Excel par exemple).

Dans certains logiciels (Word par exemple), l'usage simultané de la touche Control et de la molette permet de jouer avec le zoom et donc, sur machines puissantes, de pouvoir vous donner le mal de mer sans sortir de chez vous !

Enfin, le bouton latéral accessible par le biais de votre pouce peut être configuré comme bon vous semble. Affecter la combinaison Pomme+W (qui ferme la fenêtre active) est une bonne idée pour fermer rapidement une succession de fenêtres à l'écran par appui frénétique sur ce bouton.

RayXambeR.
(merci à pap's pour son aide)

CÂBLE

Câble Éthernet : croisé ou droit ?

LA norme Éthernet permet de relier des ordinateurs mais aussi des périphériques (comme les imprimantes LaserWriter des années 80) entre eux. Pour cela, l'appareil connecté doit être équipé d'un connecteur Éthernet (normalisé sous l'appellation RJ45). Il existe cependant deux types de câbles : le type droit et le type croisé.

1. Le type croisé est utilisé pour relier deux (et seulement deux) ordinateurs entre eux. Un seul câble (croisé) est alors nécessaire.

2. Le câble de type droit est lui utilisé pour relier un nombre plus important de matériels (3, 4, 5, 8, 10...) à l'aide de hub Éthernet (des boîtiers "répartiteurs" spécialisés pour résumer brièvement). Il faut alors plusieurs câbles.

À noter que l'on peut trouver -sans forcément qu'ils soient plus chers- des câbles Éthernet de couleur (orange, vert, bleu...) ce qui peut être pratique pour les repérer / distinguer d'un simple coup d'oeil dans une nappe de fils.

Lionel.

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 31

LA BONNE BLAGUE

Mon iMac est mort !

TOUS les iMac sans exception supportent MacOS X. Mais certains utilisateurs ont rencontré un énorme souci lors d'une tentative d'installation sur certains modèles. Nous n'avons pas été épargnés par cette panne qui peut faire croire que le Mac est mort. Pour preuve, voici l'aventure vécue par Claude Fabrizzi.

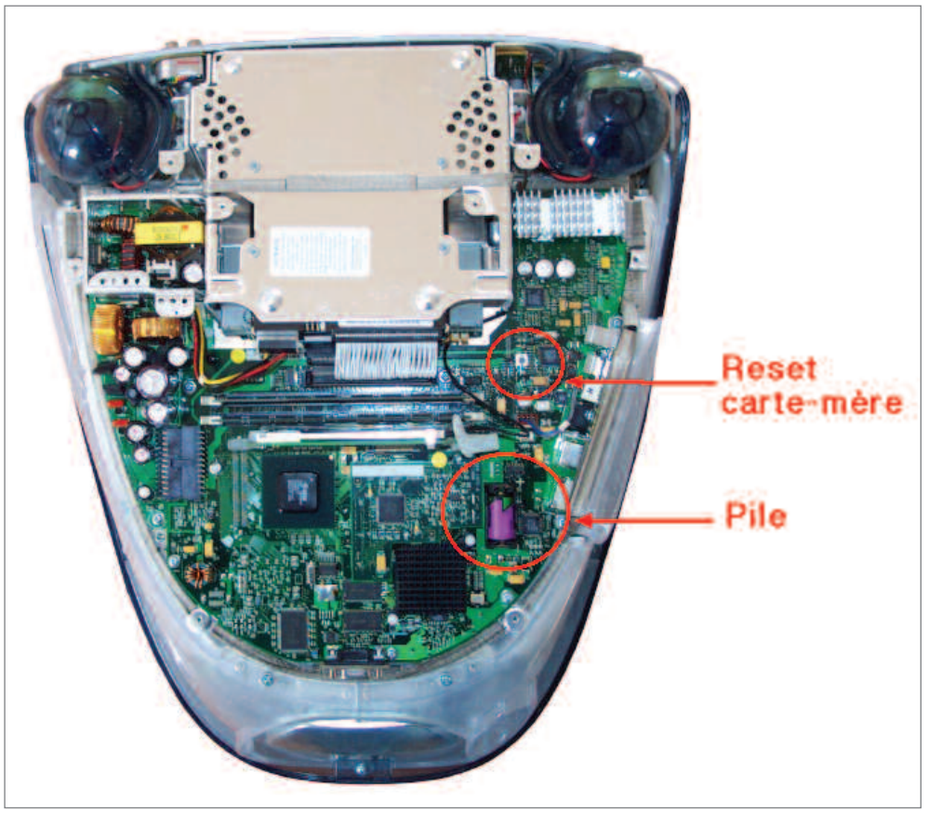
Lors de l'installation de MacOS X sur un iMac DV, la procédure a cessé en cours de route. Claude a redémarré son Mac qui a alors tout bonnement refusé de rebooter. Claude a eu tout de même l'idée de tout débrancher et de rebrancher la prise d'alimentation. L'iMac n'a rien voulu entendre. L'écran est resté noir, le bouton d'allumage inopérant. Face à cette situation dramatique, son revendeur a conclu que la carte mère de la machine était morte et qu'il fallait en changer !

Si il y a quelque chose à changer et à recycler, c'est ce revendeur.

L'installation du système n'a pas détruit la carte mère, n'a pas détruit la carte vidéo, ni aucun élément du Mac. L'erreur de cet utilisateur (ou plutôt le manque d'avertissement visible sur le CD de MacOS X de la part d'Apple), c'est de n'avoir pas effectué la mise à jour du firmware de l'iMac avant d'installer MacOS X.

A présent que le Mac ne fonctionne plus, comment peut-on le ressusciter ?

Ayant été confrontés à ce gros problème, voici comment nous avons procédé sachant qu'il existe d'autres solutions documentées sur internet. Si votre iMac le permet, ouvrez la trappe d'accès aux barrettes de mémoire vive à l'arrière de l'iMac. En cherchant bien, vous devriez trouver le bouton qui permet de réinitialiser la carte-mère.

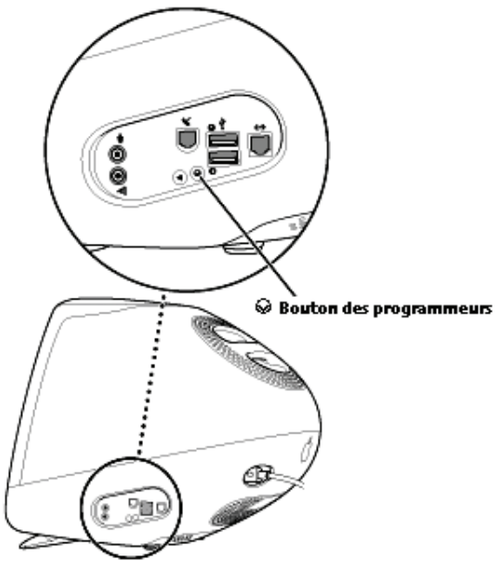


Vous pouvez vous contenter d'ouvrir la petite trappe d'accès à la mémoire pour appuyer sur le reset.

Appuyez dessus doucement avec une tige en plastique (crayon, baguette chinoise, tournevis, etc) pour ne pas claquer la carte avec de l'électricité statique.

Cette opération permet de redémarrer le Mac à partir du bouton d'allumage classique. Problème, il est fort possible que le disque dur se remette à travailler tout à fait normalement mais que l'écran reste désespérément noir. Tentez alors de le mettre en veille à partir du clavier en appuyant simultanément sur les touches Pomme-Alt et Éjection.

En réactivant le Mac (en appuyant sur une touche du clavier) l'image peut miraculeusement réapparaître. Si elle est très sombre, placez-vous dans la pénombre et tentez d'accroître la luminosité au maximum à partir du Tableau de bord/Moniteur. Quoi qu'il en soit, même si vous n'y voyez pas très clair, vous pouvez lancer la mise à jour du firmware (à télécharger à l'adresse ci-dessous). Double-cliquez sur le fichier qui vous demande d'éteindre le Mac. Une fois éteint, maintenez enfoncé le petit bouton situé à droite et présentant une sorte de v, et redémarrez. Ne relâchez le bouton qu'après le bip sonore très caractéristique. Si l'image ne paraît pas, recommencez cette procédure.



Si la mise en veille n'a rien donné en matière d'affichage, connectez un autre écran de type VGA à la prise disponible à l'arrière du Mac. Si votre Mac ne dispose pas d'un tel connecteur, nous vous suggérons de suivre les instructions proposées sur le site MacBidouille et particulièrement laborieuses.

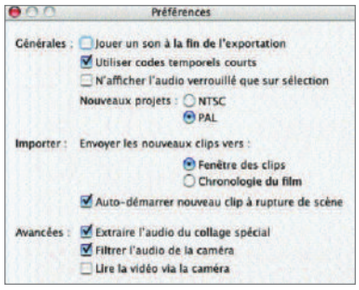
À noter que dans tous les cas, la mise à jour du firmware nécessite MacOS 9.1 ou plus.

Firmware à télécharger :
http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=75130

Autres solutions :
www.macbidouille.com/article.php?id=132

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 32

iMovie porté PAL



«J'aimerais savoir si vous pouvez me donner la manière de choisir sur iMovie entre PAL et NTSC. J'ai tout essayé et rien à faire, il n'en fait qu'à sa tête. Il doit bien y avoir un moyen.»

Beuh, Frank, y'a qu'à ouvrir les Préférences d'iMovie (et passer sous MacOS X !)

Surélevez votre PowerMac

Nombre de personnes, surtout possédant un PowerMac, décident -pour un gain de place- de poser l'unité centrale par terre (notamment par exemple sous un bureau). Seul oubli, un éventuel dégât des eaux. C'est rare, mais cela peut arriver; même à l'étage. Une machine à laver défectueuse, un tuyau souple usé, un robinet oublié... au même niveau, un défaut dans une pièce ou un appartement au dessus et votre belle tour pourrait être bonne pour la casse (surtout si votre unité centrale est reliée à l'alimentation électrique). Bref, n'hésitez pas à surélever d'une bonne dizaine de centimètres votre unité centrale; au cas -pas si improbable- où...

Lionel.

CAPITAINE CROCHET

Donne la papatte

Le fil à la patte.

Voici une partie des pattes en l'air.

L'ADAPTATEUR secteur fourni avec les iBook et Alu'Book a un petit secret. Il cache en effet deux crochets, de part et d'autre du fil le reliant au portable. Jérémie Noirot, nouveau venu dans le monde Mac, n'aura pas mis longtemps à y trouver un intérêt : utilisez ces crochets pour enrouler proprement le câble reliant l'adaptateur au Mac. Hop, fini les câbles rebelles ! Aussi astucieux qu'efficace !

Jérémy Hourdin.

BLUETOOTH

Téléphones compatibles Mac

J'E suis un utilisateur d'iMac et également lecteur fidèle du magazine Avosmac. Je viens d'acheter un appareil EricsonSony(Modèle P900),pouvez vous me dire s'il est compatible Mac ?»

Lucas Adjibi serait bien inspiré d'aller visiter la page dédiée au sujet par Apple :

http://www.apple.com/isync/devices.html

Ce site répertorie les téléphones compatibles.

CLÉ USB

Le stick âge

J'AI à faire communiquer pour de "petits" fichiers un PowerBook G4 (10.2.7), un G3 desktop (9.2.2) et un PC sous Windows 2000 (celui du cyber espace de mon lieu de vacances). J'ai acquis une clé USB 256 MB et voilà le problème : entre Mac et PC, tout baigne (!), mais entre Mac et Mac, tous les documents apparaissent comme illisibles (icône blanche), il est impossible de les ouvrir ! Par contre un même document transféré sur disquette lui est lu sans aucun problème ! Le format de ces clés (Échange PC/Macintosh) interdit-il l'échange Mac/ Mac ? Peut-on reformater ces "mémoires flash" ?»

Ce lecteur possède effectivement un outil très pratique. Le petit souci est, qu'en effet, ces «sticks» ne sont pas toujours optimisés pour le Mac. Pour preuve, après avoir formaté sur un Mac une clé USB d'origine PC, il nous a été impossible de faire monter cette clé sur un Mac ou un PC.

Même l'utilitaire de formatage adapté à cet appareil (pour PC) ne nous a pas sorti de l'ornière. Il nous a fallu réinstaller le pilote de ce stick depuis un PC en respectant scrupuleusement les instructions contraignantes d'installation. Il faut donc s'y faire, ces clés n'ont pas toujours le comportement que l'on attendrait d'elles. Lorsqu'une icône grise paraît, tentez votre chance en regardant son suffixe (Pomme-i) et en la glissant sur l'icône susceptible d'ouvrir ce genre de fichiers. Par exemple, si vous pensez qu'il s'agit d'une image, si l'extension du fichier est .tiff, glissez l'icône sur Aperçu.

SUPPORT

Un socle pour votre iPod

UN petit malin vient de se confectionner, pour trois francs six sous, un support pour son iPod. L'ensemble se compose d'un boîtier de cd - 0,50 euro dans tous les supermarchés ! - dont il suffit d'enlever la partie intérieure et de retourner la face avant. Simple, efficace et à la portée de toutes les bourses !

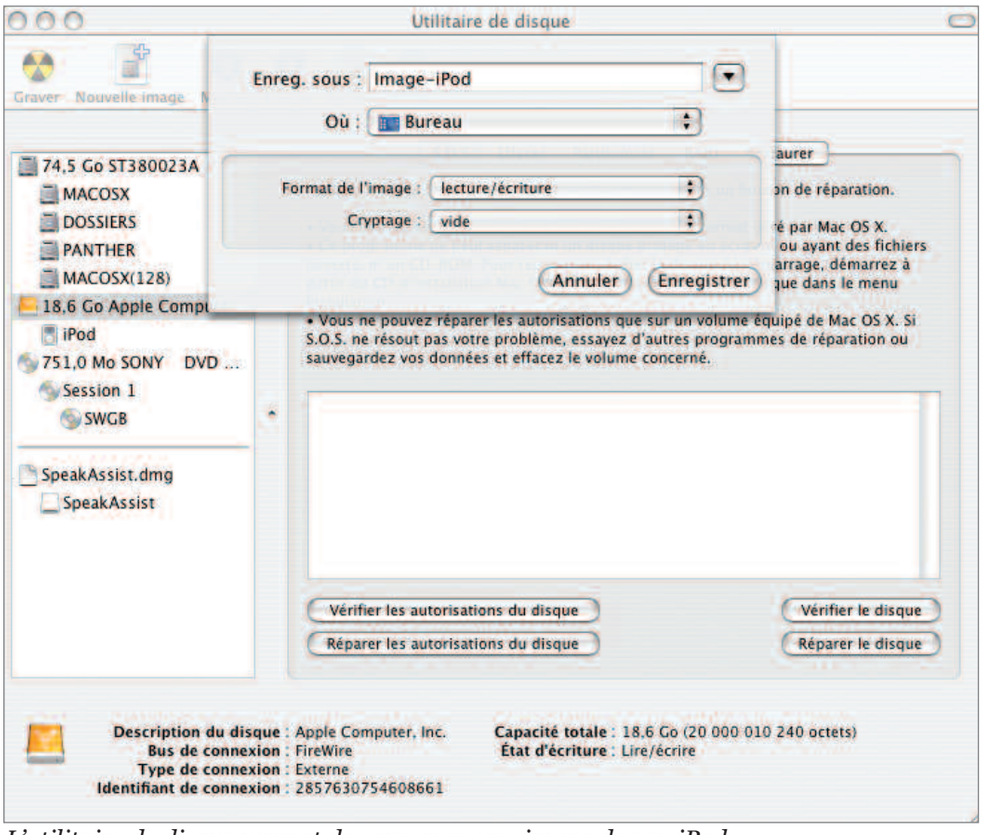
Philippe R.

http://www.geocities.com/tobyjackson19/iPODstand.html

Une simple boîte de CD et l'iPod est bien installé !

REPRODUCTION

Du clônage d'iPod



L'utilitaire de disque permet de conserver une image de son iPod.

JE vous livre cette découverte que j'ai faite et que j'utilise régulièrement depuis, à destination des possesseurs d'un iPod de faible capacité (type 5 ou 10 Go) et qui se trouvent à l'étroit.

Il est tout à fait possible de sauver le contenu de l'iPod sous la forme d'une image disque (avec la commande Nouvelle image depuis le périphérique iPod dans l'utilitaire Image disque livré avec Mac OS depuis toujours et connu sous le nom Utilitaire de Disque depuis Mac OS X Panther 10.3).

Créez ainsi autant d'iPod que l'espace disque le permet. En fonction des besoins du moment il ne reste plus qu'à monter et recopier l'une des images disque sur l'iPod, éventuellement de synchroniser les récents contacts et nouveaux calendriers pour repartir avec un contenu tout neuf. Rien n'interdit de plus de conserver de la place pour ajouter des morceaux indispensables et des fichiers à transférer. Ah oui ! vraiment, on peut dire que l'iPod n'a pas volé son titre de la meilleure invention du siècle.

Stevan Nog.

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 34

Singe grillé sauce aigre-douce

NOUS voici entrés dans l'année du singe, occasion de faire un bref tour d'horizon de la série des Burning Monkey réalisée par Freeverse et dont le dernier volet « Burning Monkey Mahjong » est sorti du four il y a peu.

Les Burning Monkey sont un ensemble de jeux de société, de hasard ou de réflexion destinés à toute la famille. Ils tirent leur homogénéité de l'iconographie et de l'ambiance générale : humour et petites phrases, personnages curieux et agaçants qui se moquent de vous, animations rigolotes et réalisation soignée.

Le plus ancien du lot est Burning Monkey Solitaire, dont une version 3 a récemment été éditée. Il comporte 26 réussites (Freecell, Klondike, Leapfrog...) sur un plateau de jeu personnalisable tant graphiquement que musicalement, puisque l'on peut écouter ses propres mp3 en fond sonore. Certaines patiences sont quasiment impossibles à terminer, aussi lorsque la lassitude l'emporte et que l'envie de tricher apparaît (ce qui est très mal !) il est possible de télécharger des combinaisons pouvant être résolues, mais le score ainsi réalisé ne peut pas être pris en compte sur le tableau mondial des champions accessible sur Internet.

Les amateurs de tripots se tourneront vers l'incontournable Burning Monkey Casino où l'on retrouve par exemple un bandit manchot ou un jeu de grattage. Rien d'extraodinaire dans ce titre, il faut aimer ce genre de jeux pas très futés qui doit tout son charme au hasard. En troisième plat, voici Burning Monkey Puzzle Lab qui s'inspire de Tetris et PuyoPuyo, le jeu est très agréable à jouer, et s'il manque également d'originalité, on s'amuse à observer les mimiques des personnages.

Enfin, le dernier né BM Mahjong est non pas un jeu de « Mahjong » comme l'indique son nom, mais un clone du Shanghaï créé en 86 par Brodie Lockard. Ceux qui regrettent qu'Activision n'ait pas porté ce légendaire hit sous OSX pourront donc se rabattre sur ce titre de Freeverse. Le but du jeu, rappelons-le, est de faire disparaître l'ensemble des pièces disposées selon un agencement spécial en les éliminant par paires identiques. 35 dispositions de tuiles sont accessibles, la plus modeste comportant 54 pièces et la plus importante 392, cinq

niveaux de difficulté graduée viennent en outre ajouter leur piment. Une option permettant de suggérer des mouvements est également accessible, ainsi qu'un menu « Boss coming ! » qui recouvre le jeu d'un affreux tableau de statistiques.

Pour conclure, comme tous les produits Freeverse, la série des Burning Monkey est très bien réalisée, mais sur cette affaire les concepteurs n'ont pas inventé l'eau chaude. Heureusement, certains titres s'en tirent mieux que d'autres, Solitaire étant certainement le plus réussi et le plus riche au niveau des animations, encore faut-il apprécier les jeux de cartes. Annick Monte

Internet: www.freeverse.com

Burning Monkey Solitaire	07 || 10
Burning Monkey Mahjong	06 || 10
Burning Monkey Casino	05 || 10
Burning Monkey Puzzle Lab	05 || 10

La Vengeance de Wolferine

LA vengeance de Wolverine est un jeu d'aventure à la troisième personne (vous dirigez votre personnage vu de dos, comme Tomb Raider) qui vous plonge dans l'ambiance des X-Men, comics récemment adaptés au cinéma. Vous y incarnez donc Wolverine, un mutant ayant subi dans son passé un lavage de cerveau ainsi que l'implantation d'un squelette en adamantium, un alliage quasiment indestructible. Mais l'organisation secrète, responsable de cette expérience aux fins plutôt obscures, vous a aussi inoculé un virus mortel afin de garder une emprise sur la meilleure de ses armes. Ainsi vous disposez de 48 heures pour trouver l'antidote et donc renouer avec un passé qui vous hante en retournant au complexe Arme X.

Il est donc temps d'aiguiser vos griffes d'adamantium et de commencer le combat. Vous devrez affronter vos ennemis de toujours : Dent de Sabre, Wendigo, Le Fléau et Magnéto ; des mutants disposant aussi de pouvoirs surnaturels spécifiques. Prof X et Le Fauve vous aideront eux dans votre quête. Mais vous devrez principalement compter,

pour votre survie, sur vos griffes acérées, votre pouvoir de régénération et votre flair bestial (ce dernier vous permettant de voir les odeurs et la chaleur afin d'optimiser la traque de vos ennemis). À vous ensuite d'enchaîner au mieux les combos (enchaînement de coups de poings et de coups de pieds). Il s'agit donc bien d'un jeu de combat ! Bien que les graphismes ne soient pas le point fort du jeu, celui-ci reste un bon défouloir grâce à une action bien rythmée. Cependant un mode multi joueurs aurait été bien venu. Et malgré une durée de vie plutôt courte les fans des comics apprécieront le scénario relativement fidèle à la série. Arnaud Mollard

La vengeance de Wolferine d'Activision, distribué par Apacabar.
Configuration minimum : G4 733 Mhz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.2.6, Carte vidéo de 32 Mo. Jeu en français.
Prix : 55 euros environ
Internet: www.apacabar.fr **05 || 10**

REVOILA L'ONCLE ERNEST

Annick Monte

EH OUI, revoici ce personnage fétiche du cédérom pour enfant reparti pour de nouvelles aventures dans ce quatrième épisode intitulé « Le temple perdu de l'Oncle Ernest ».

Cette fois-ci, l'Oncle va parcourir le Pérou afin d'aider Chipikan, une sorte de Gremlin mystique. Tous comme dans les jeux précédents, la métaphore utilisée est celle de l'album qui permet d'accéder aux différents lieux où se déroula l'aventure de l'Oncle. Les nombreuses pages en deviennent accessibles au fur et à mesure des indices et objets découverts. Par ailleurs, certains gadgets aident l'enfant dans ses recherches, comme l'ernestoscope, le magnétoscope ou la flûte.

En fidélité avec tous les titres de la série, les graphismes sont superbes et l'interface parfaitement soignée et intelligente. Le souffle d'aventure qui y traîne rappellera tout autant Jules Verne que Tintin ou le Scrameustache, le tout mâtiné d'humour et de poésie.

Bref, si souvent les séries finissent par sombrer dans la routine et la facilité, telle ne semble pas être la politique de Lexis Numérique ni d'Éric Viennot qui maintient une haute exigence qualitative. Ce titre, destiné aux 8 ans et plus, peut donc s'acheter les yeux fermés au prix de 25 euros ! Un seul bémol, le produit n'est pas natif OSX.

Le temple perdu de l'Oncle Ernest, édité par Lexis numérique et distribué par Emme.
Configuration minimale : G3 à 350 Mhz, 32 Mo de ram, Mac OS 8.1, 640X480.
Prix : 25 euros environs.
Internet : www.emme.com.

ZOOMBINIS

Annick Monte

REVOILA nos Zoombinis, ces Tinies relookés par Jean-Paul Goulde, dans une aventure destinée à aiguiser les réflexes logico-mathématiques de nos chers bambins, tout en les initiant au cycle de la vie.

Dans ce nouvel épisode, les Zoombinis vont s'attacher à rétablir le biotope de Zoombinîle saccagé par les affreux Boursouflos, pour cela ils exerceront leur sagacité au cours de sept épreuves différentes.

Chacune de ces énigmes requiert de la part de l'enfant des capacités en combinatoire, comparaison, déduction, généralisation sollicitées dans de petits jeux très bien réalisés et d'une difficulté graduée sur trois niveaux, ce qui allonge la durée de vie du produit. Deux types d'utilisations sont possibles : le mode exercice permet à l'enfant de s'entraîner selon son gré à l'une ou l'autre épreuve, et le mode aventure enchaîne chacun des modules en suivant la logique de l'histoire puisqu'il s'agit, depuis la transformation des chenilles, en passant par la pollinisation d'amener ces drôles d'animaux que sont les zerbilles à croître, se multiplier et repeupler l'île.

D'un point de vue ergonomique, le jeu correspond à ce que l'on attend d'un produit destiné à cet âge, simple d'accès avec une aide en ligne accessible dès lors que l'enfant sait lire un énoncé tout seul.

Les graphismes se sont également améliorés et les dialogues, travaillés sur un mode versifié, ne manquent pas d'intérêt. Signalons également que le guide de l'utilisateur très complet devrait donner quelques idées aux parents souhaitant accompagner leur enfant dans ce jeu.

Zoombinis, archipel en danger, édité par Mindscape et TLC Multimédia, 8 ans et +
Configuration minimale : G3 à 233 Mhz, 32 Mo de ram, Mac OS 8.6-9/10.x, 800X600.
Prix : 35 euros environs.
Internet : www.mindscape.com/products/ProductInfo.asp?pid=1104

GratOs
Le journal du gratuit

CHOPPER

Librement inspiré de choplifter, l'un des jeux d'arcade les plus funs jamais sortis, Chopper nous arrive concocté par David Frampton, un maqueux Néo-zélandais. C'est la guerre et aux manettes de l'hélico il s'agit de sauver des vies, le jeu devient vite prenant au fur et à mesure que la difficulté augmente ; mais les enfants les plus vifs ne devraient en faire que deux bouchées.

Chopper, Majic Jungle Software, 8 ans et +
http://www.majicjungle.co.nz/chopper.sitz

TUX, OF MAT COMMAND

Voici une bonne idée pour réviser ses tables, l'enfant joue le rôle du commandant Tux qui défend sa ville contre une attaque d'opérations folles... Il s'agit d'entrer le bon résultat, ce qui permet de détruire d'un coup de laser l'OOI (objet opératoire identifié).Bien que venu du monde Linux, ce clone de Missile Command fort bien réalisé ne fonctionne que sous Classic.

Graticiel distribué en GPL disponible à l'adresse suivante : http://www.newbreed-software.com/tuxmath/

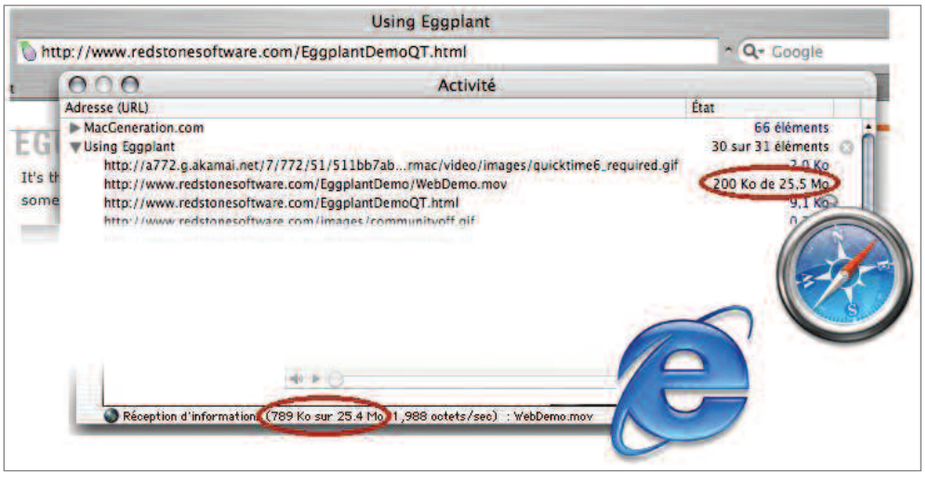
AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 36

DRÔLE D'ÉTAT

Mais que fait Safari ?

ON a beau ne pas aimer Microsoft, il y a des habitudes qu'on a du mal à oublier. Prenez par exemple Safari : par défaut, il n'affiche pas la barre d'état (petite zone en bas de la page affichant des informations sur les opérations en cours). Et quand on l'affiche, on n'y trouve presque rien ! Comment peut-on retrouver les informations que donnait (et donne toujours) Internet Explorer, c'est-à-dire notamment la progression des téléchargements d'images, de fichiers, de films présents sur les pages ?

Il faut, dans le menu « Fenêtre » de Safari, choisir la commande « Activité ». Puis, dans la fenêtre qui s'ouvre, repérer la page en question (s'il y en a plusieurs) et cliquer sur le petit triangle, afin d'afficher tous les éléments correspondants. En bleu, vous voyez les éléments dont le téléchargement est terminé. Et en noir, les éléments en cours de téléchargement, comme une grosse animation très lourde à télécharger. Vous pouvez ainsi estimer le temps nécessaire à l'affichage de la page, et peut-être en profiter pour prendre un café ou renoncer à attendre le chargement.



Safari n'est pas toujours plus simple.

J.-B. L.

Jolis fonds

Et hop ! Encore une nouvelle petite adresse pour de jolis fonds d'écran. Vous pourrez admirer près de 300 œuvres d'art dont un Titanium PowerBook G4 !

http://art.softshape.com

Modifier la taille du texte sur le web

Lorsque vous surfez sur le web, certains sites internet sont conçus avec des pages dont les caractères de Police sont beaucoup trop petits pour pouvoir être lus correctement.

Pour agrandir le texte de la page faites : ⌘ +

Pour réduire le texte de la page faites : ⌘ -

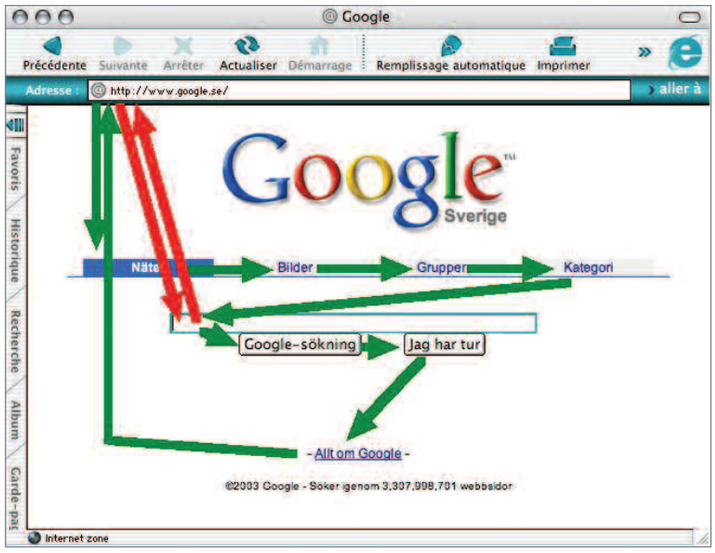
Ces raccourcis fonctionnent aussi bien dans Internet Explorer™, Safaris™ ⌘ Mozilla™

Raffi.

1-2-3 SOLEIL !

Internet Explorer et les tabulations

Avec ou sans Option ?



VOUS l'avez sûrement remarqué, Internet Explorer, contrairement à Safari, permet de naviguer à travers tous les éléments d'une page html grâce à la touche de Tabulation. Safari, lui, ne fait naviguer le curseur qu'entre les zones où il est possible de taper du texte (la barre d'adresse et les champs de texte de la page).

Pour qu'Internet Explorer fonctionne comme Safari, ce qui peut être bien pratique pour ranger rapidement le curseur dans la zone d'adresse, il suffit de maintenir la touche Option appuyée en même temps que Tabulation.

Pour comprendre, regardez l'illustration : avec la touche Tab, on passe de lien en lien (flèches vertes). Avec Option et Tab, on saute de champs en champs (flèches rouges).

J.-B. L.

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 37

PAGES HTML

Galerie de photos sur le web

AVEC Galerie, il devient aisé de générer des pages Web au format HTML pour présenter images, films, panoramas, sons, PDF parmi un choix conséquent de formats reconnus (MOV, MID, WAV, AIFF, KAR, JPG, BMP, GIF, PDF, PICT, PNG, Photoshop, TIFF...). L'application peut travailler en collaboration avec iPhoto (2.0 et plus) ou par simple glisser-déposer de fichiers.

De plus, entièrement paramétrable, Galerie vous permet d'associer les données EXIF à vos photos (diaphragme, vitesse, etc), d'ajouter vos propres commentaires aux médias, de choisir la taille et la qualité des images générées, d'incruster du texte sur les images (nom de votre site, copyright, etc.). Pour vous aider dans la création de vos premières pages, des modèles (ou templates) vous sont offerts sur le site de l'éditeur (cf. lien). Un forum de discussion des utilisateurs de Galerie est également accessible en ligne.

Facile à utiliser, ce freeware (si, si, vous avez bien lu) vous permettra ainsi de partager vos derniers clichés avec vos connaissances en les intégrant à votre site internet.

Philippe R.

Lancer iPhoto, selectionner les images à traiter, lancer Galerie, donner un nom à votre page, choisissez le modèle et générer vos pages HTML.

Galerie 3.2, Mac Os X, 870 Mo :
http://www.myriad-online.com/fr/products/galerie.htm

- Les modèles :
http://www.myriad-online.com/fr/products/galerietemplates.htm

- Forum de discussion :
http://www.myriad-online.com/cgi-bin/bbs/YaBB.pl?board=galerie

PAR LISTE

Google complète

SUR le site « Google Sets », vous avez la possibilité de demander à Google de compléter, par lui-même, une série de termes. En se basant sur le contenu des milliards de pages web qu'il a en mémoire, Google cherche les éléments qui peuvent compléter la liste que vous lui indiquez. Ainsi, « Le Figaro », « Le Monde », « Libération » vous donneront la liste de tous les grands journaux français, « Rousseau, Voltaire, Diderot » renverra aux grands penseurs, tandis que « Peugeot, Citroën, Renault », vous donnera accès à une longue liste de constructeurs de voitures.

Cependant, la technique n'est pas encore parfaite, et Google se montre même incapable de compléter « Zidane, Desailly, Deschamps », et peine à ajouter quelques joueurs si on pense à ajouter les prénoms.

J.-B. L.

http://labs.google.com/sets

Petites annonces

Je vous écris parce que j'ai un iMac DV 400 à vendre et je cherche les bonnes adresses de petites annonces micro. En connaissez-vous ?

D'avance je vous remercie, et bravo pour votre super revue !

Jean-Louis Bon.

Allez donc faire vos emplettes et vos ventes sur le site dédié aux transactions de matériels Mac : www.annonces-mac.net

Les débuts de la micro

Avant de posséder un Mac, vous avez peut-être utilisé d'autres ordinateurs de la préhistoire de l'informatique : gammes Thomson, Amstrad, Atari, Tandy, Commodore... C'est aussi la compétition entre ces machines qui a progressivement enrichi les systèmes d'exploitations, les possibilités et les logiciels (dont certains avaient déjà un riche contenu). Le site mo5.com, véritable musée (avec biographies, dates...), vous plonge (ou vous replonge) dans cette époque héroïque. C'est aussi un lieu d'information, d'échanges, de petites annonces, d'argus, mémoire des logiciels (pratique si émulation)...

Lionel.
http://www.mo5.com

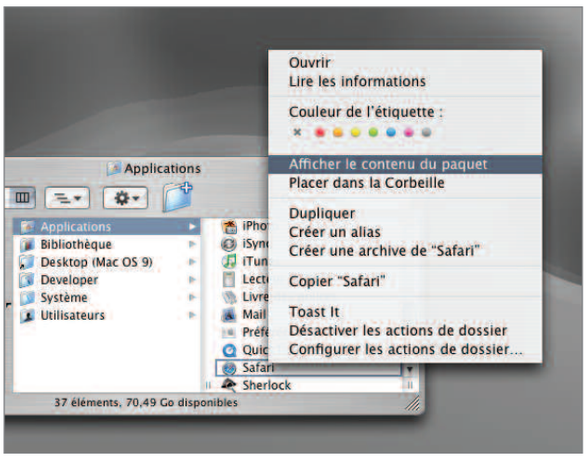
Un mot en passant...

« Juste un petit mot en passant sur l'article Partage internet en liaison ethernet (N°33 page 10), la solution d'Apple préconise plutôt l'emploi d'une connexion Built-in Ethernet. Sur le poste qui a la connexion modem, démarrer le partage internet, dans l'onglet internet de partage dans les préférences système. (et c'est tout) Sur les postes clients, créer une connexion built-in ethernet, dans Configuration des ports réseau de réseau dans les préférences système. Paramétrer cette connexion à Via DHCP. L'avantage c'est que le réseau existant n'est pas touché pour les échanges de fichiers etc. »

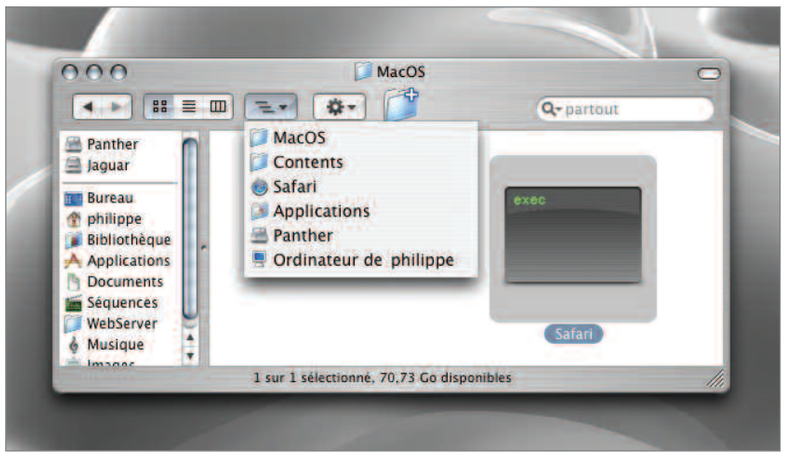
Hubert.

SAFARI

Limiter les recherches Google aux pages françaises



Pénétrez dans les entrailles de Safari.



Déposez l'icône Safari (exec) sur celle d'HexEditor.

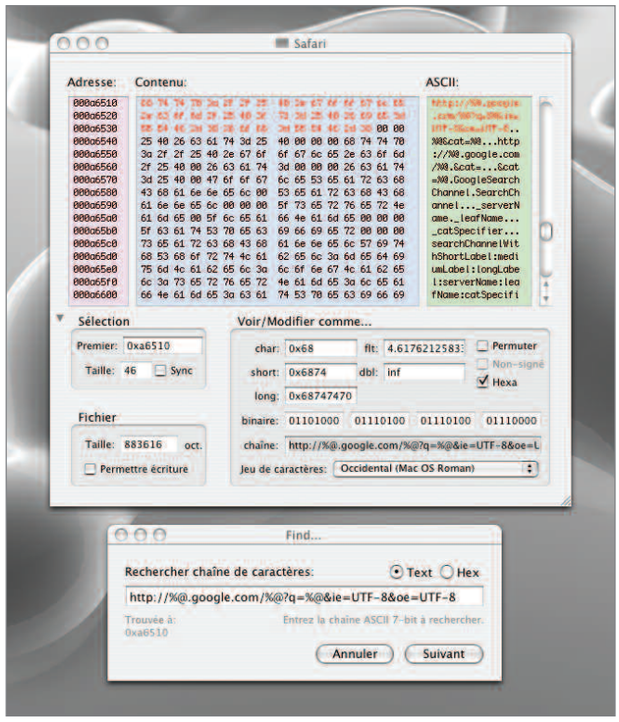
Si vous voulez remplacer le moteur de recherche Google dans la barre d'icônes de l'application Safari par son équivalent en version française, il suffit de rentrer dans les entrailles du logiciel (mais non, ne partez pas, c'est très facile).

Avant toute chose, faites une copie de sauvegarde de Safari (on ne sait jamais !). Ensuite avec une application permettant de voir et de manipuler les données binaires contenues dans les fichiers, comme HexEditor (gratuit, cf. liens), il faudra suivre les étapes suivantes :

- Quittez Safari
- Lancez Hexeditor, puis allez rechercher Safari dans votre dossier Applications.
- A l'aide d'un Contrôl+Clic (ou clic droit), choisissez «Afficher le contenu du paquet» dans le menu contextuel.
- Naviguez de la façon suivante dans les dossiers : «Safari/Contents/MacOS».
- Glissez et déposez le fichier unix nommé «Safari» sur l'icône de HexEditor présente dans le Dock.
- Allez ensuite dans le menu «Edition>Rechercher...» et chercher la chaîne de caractères, en mode Text :

"http://%@.google.com/%@?q=%@&ie=UTF-8&oe=UTF-8"

- Fermez la fenêtre de recherche, cochez la case «Permettre écriture» dans la fenêtre principale de HexEditor et remplacez le champ «Chaîne» par : **"http://%@.google.fr/%@?meta=lr=lang_fr&q=%@&a="** (attention à respecter la chaîne de caractères !), puis appuyer sur la touche retour pour enregistrer.
- Fermez la fenêtre et quitter HexEditor.

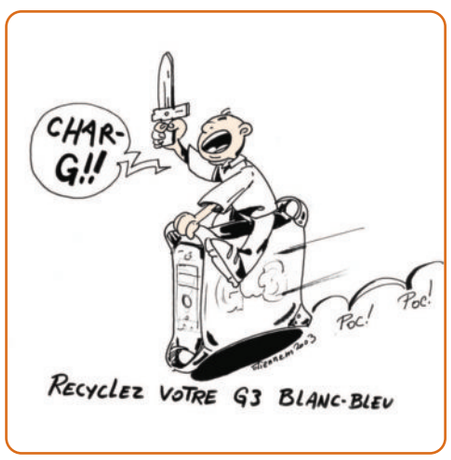


Faites une recherche sur le contenu du logiciel et modifiez-le.

Et voilà. Toutes les requêtes lancées dans l'espace «Recherche Google» sont maintenant effectuées en priorité sur les pages francophones...

Philippe R.

HexEditor 1.4, 204 ko, Freeware : http://www.ex-cinder.com/hexeditor.html



FIREWALL

Y'a pas l'feu au lac !

ON ne sait jamais, il vaut mieux prévenir que guérir et activer votre pare-feu (ou coupe-feu).

De quoi s'agit-il ? Lorsque vous êtes connecté à internet, et plus particulièrement lors des connexions illimitées type ADSL ou câble, des intrus sont susceptibles de venir farfouiller dans votre machine.

Une des précautions élémentaires consiste à ne rester connecté que le temps nécessaire, et à prendre garde à se déconnecter manuellement. Ce qui n'est pas une garantie totale, car d'une part une attaque peut survenir pendant que vous surfez, d'autre part, les systèmes étant prévus pour fonctionner de plus en plus en réseau, votre Mac est susceptible (selon les options choisies) de se connecter lui-même pour se remettre à l'heure, chercher des mises à jour, des pages de l'aide, ...

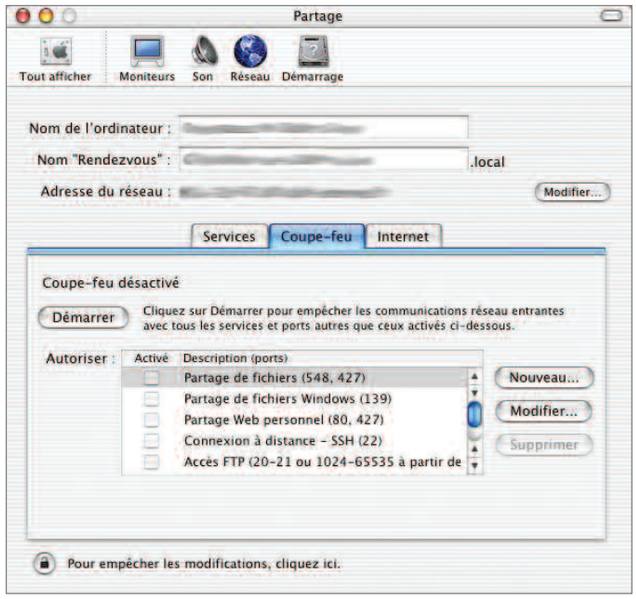
L'autre précaution élémentaire est d'activer le coupe-feu intégré à Mac OS X. Pour simplifier, un coupe-feu va automatiquement filtrer certaines opérations

UNIX permet d'effectuer un filtrage moyennant l'utilisation de la commande IPFirewall. Inutile de préciser qu'il vaut mieux faire partie des utilisateurs (très) avancés pour aller régler le coupe-feu en utilisant de sybillines incantations UNIX depuis le terminal.

Nous ne saurions trop vous conseiller de profiter de l'interface OS X.

Pour cela, choisissez «Préférences Système...» dans le menu Pomme puis «Partage» dans les préférences «Internet et réseau». L'onglet «coupe-feu» vous permet de limiter les échanges avec l'extérieur. Activez le coupe-feu et si vous n'utilisez aucune fonction un peu exotique (dans le cadre d'une utilisation personnelle, s'entend) comme le partage d'imprimante, le partage de fichiers, n'autorisez aucun service et démarrez le coupe-feu.

Le coupe-feu intégré à Mac OS X



Vous verrez un message vous demandant de modifier une préférence FTP apparaître. Si vous ne le saisissez pas bien, ne vous inquiétez pas et suivez les instructions à la lettre.

Pour les utilisateurs plus avancés qui souhaitent malgré tout utiliser une interface graphique plutôt que le terminal, sachez que le graticiel sunShield est disponible à l'adresse http://homepage.mac.com/opalliere /shield_usfr.html. Après installation, il est également accessible via les préférences système.

Inutile de préciser que le coupe-feu n'est pas la parade ultime. Les cuirasses sont valables tant qu'une arme plus puissante ne les transperce pas. Mais en tout cas, il vous protégera des intrusions les moins virulentes.

C'est l'occasion de rappeler que les sauvegardes régulières sont la seule solution pour préserver son travail. Un vieux proverbe informatique dit qu'il y a deux catégories d'utilisateurs : ceux qui ont déjà perdu des données et ceux qui vont en perdre...

Didier Gross.

L'outil de Sunburst, en franglais non accentué, pour ajouter à l'ésotérisme ambiant

LISTER

LS couleur

La commande «ls» n'a aujourd'hui plus de secret pour personne, elle permet de lister le contenu d'un dossier. Seulement voilà, un terminal n'affiche que du texte et il devient dur, sans icônes, de discerner les fichiers des dossiers. Nous allons voir comment afficher un «ls» avec des couleurs différentes pour les fichiers, dossiers, exécutables, liens...

Tout d'abord il faut bien vérifer que votre terminal est assimilé à un terminal couleur : dans les préférences choisissez «xterm-color» comme type de terminal.

```
whiteapple:~ tinou$ ls
Contents  Documents Movies    Pictures  Sites     cc        cv        sedhtml
Desktop   Library   Music     Public    backup    cours     perl      sedtex
whiteapple:~ tinou$
```

La liste se distingue par différents coloris.

Vous pouvez maintenant taper «ls -G» pour afficher le contenu d'un dossier en couleur. Il faut ensuite créer un alias pour ne pas avoir à taper le «-G» à chaque «ls».

Sélectionnez xterm-color dans les préférences.

Rajoutez la ligne :

alias ls="ls -G"

dans votre ".bash_profile", ou , si vous voulez que tout les utilisateurs puissent en profiter dans le "/etc/bashrc" (il est nécessaire d'être en root pour éditer le /etc/bashrc)

Vous voilà encore un peu plus performants avec le terminal !

Etienne Segonzac.

Trouver le type d'un fichier

Jusqu'à présent les virus sous MacOSX sont quasi inexistants et les utilisateurs n'ont pas à se soucier de leurs pièces jointes. Mais on ne sait pas comment les choses évolueront et il peut être pratique de connaître le type d'un fichier en se basant sur autre chose que son extension.

La commande file est là, et elle va lire dans le fichier pour voir ce qu'il contient. Sa syntaxe est toute simple :

$ file nom_du_fichier

Le résultat est affiché en sortie, et il est plutôt précis. Par exemple si je renomme un fichier C en «.gif», Finder le voit comme une image et lui met une icône d'image, mais si on utilise file :

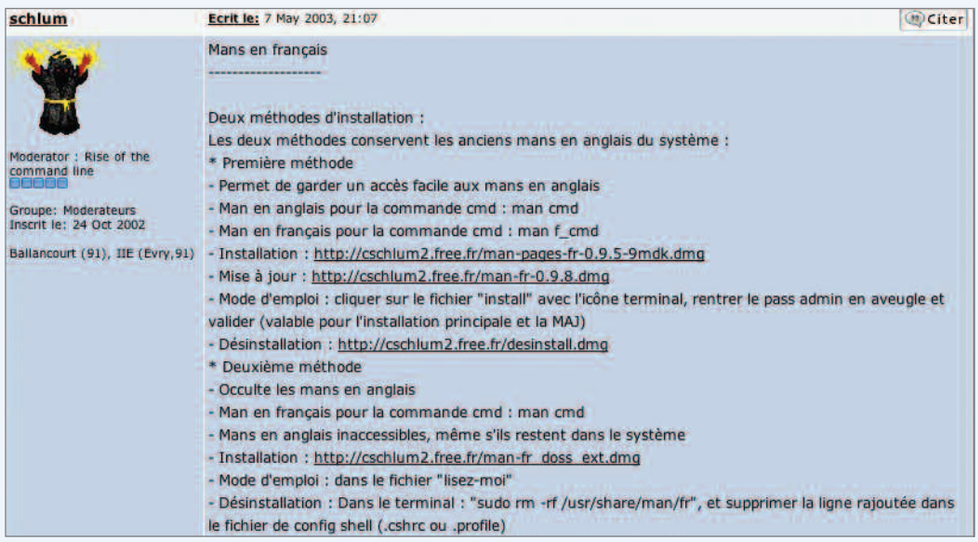
whiteapple:~ tinou$ file paran.gif
paran.gif: ASCII C program text

Lorsque la sortie de file contient le mot «executable» il faut donc mieux se méfier. Cela peut être un script shell, un binaire... Mais dans le cas contraire pas de soucis, le fichier est inoffensif.

Etienne Segonzac.

MAN

Manuel, il parle aussi français



Schlum, berger de la langue française dans le Terminal.

DANS votre dernier numéro, vous consacrez un article sur la commande man du Terminal, et vous précisez, sous une photo d'écran, qu'avec un peu de chance, il est possible de «trouver des pages de manuel en français».

Eh bien le membre de MacBidouille Schlum, Terminaltor, propose un superbe travail accessible dans les pages FAQ du forum de MacBidouille, ici même :

http://forum.macbidouille.com/index.php?showtopic=34256

Il me semble que cela peut être bien utile à plus d'un (qui comme moi ne prise guère la langue de Shakespeare).

François Giron.

ROOT

Su Ln

Je viens de lire votre article P'ROOT, prendre tous les risques avec la commande sudo, ou un lecteur souhaite ne plus à avoir à redonner vingt fois son mot de passe (voir n°35 page 22).

Il existe la commande UNIX «su» (voir man su pour plus de détails). Sa mise en œuvre est toute simple :

[user] # su root password : ici il faut donner le mot de passe de root et il faut avoir activé root au préalable.

[root] # le résultat.

Ça y est, on peut travailler des heures avec le status de root sans être interrompu. En fait, tout s'est passé comme si on avait ouvert une nouvelle session par dessus celle de l'utilisateur user du départ à l'ouverture de Terminal. Pour quitter la session root :

[root] # exit

[user] # on est revenu au point de départ.

Jean-Pierre Voisy.

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 41

MKISOFS

Backupez en ISO !

Il y a de nombreuses façons de faire des sauvegardes. Nous allons voir comment créer une ISO de sauvegarde qu'il suffira ensuite de graver. Tout d'abord installez à l'aide de fink l'utilitaire mkisofs

whiteapple:~ root# apt-get install mkisofs

C'est un programme en ligne de commande qui permet de créer un fichier .iso "prêt à graver".

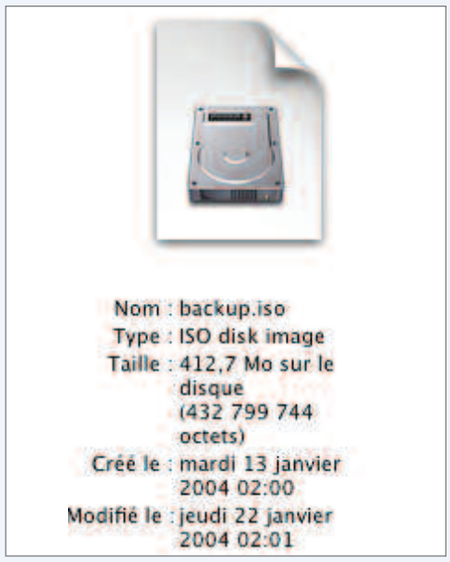
La commande permettant de générer l'ISO de votre répertoire personnel est la suivante :

/sw/bin/mkisofs -R -r -J -v -V "backup" -o /Volumes/musique/backup.iso /Users/nom_du_user

Alors, les «-R» et «-r» servent pour les informations RockRidge (permissions), le «-J» est nécessaire pour que les fichiers ayants des noms longs soient lisibles sous Windows (joliet), le «-v» permet juste d'avoir des informations pendant la création de l'ISO, le «-V» permet de définir le nom que portera le CD, le «-o» définit le fichier de sortie et le dernier argument est le dossier à backuper. Bien sûr votre répertoire personnel, ou du moins ce que vous voulez en sauvegarder, ne doit pas excéder 700 Mo.

Vous pouvez donc exécuter cette commande à heures données afin de faire votre sauvegarde régulièrement. Il ne restera plus ensuite qu'à graver cette image lorsque vous voudrez sauver cela sur CD.

Etienne Segonzac.



Vous pouvez créer ce type d'image disque dans le Terminal.

ANIMATE WINDOWZOOMING

Ouvrez la fenêtre

VOICI une petite commande Terminal qui accélère considérablement la réactivité de Jaguar (c'est toujours bon à prendre) : cette commande agit sur l'effet zoom d'ouverture/fermeture des fenêtres du Finder (joli le matin quand on vient de s'installer devant la machine, mais fatiguant à la longue).

Donc, à moins que l'on tienne absolument cet effet de zooming, s'en passer va redonner une pêche incroyable à Jaguar, surtout pour ceux qui préfèrent naviguer dans le Finder via l'ouverture de fenêtres lorsqu'on clique sur un dossier (case « ouvrir les dossiers dans une nouvelle fenêtre » cochée dans les préférences du Finder) plutôt que par le principe façon « Navigateur Internet » retenu par défaut à l'installation du système, mais guère pratique quand on souhaite copier (ou déplacer) des fichiers d'un répertoire à l'autre.

Voici la commande à saisir dans le Terminal juste après l'invite :

defaults write com.apple.finder AnimateWindowZoom -bool false

(Attention à bien respecter la casse pour la clé de la commande AnimateWindowZoom). Quitter la session puis la relancer (ou quitter simplement le Finder). Admirez l'effet turbo ! Cette commande extrêmement simple change la valeur par défaut du Finder Listée dans ~/Library (Bibliothèque) /Preferences /com.apple.finder.plist, valeur qu'Apple ne permet malheureusement pas de changer avec une simple case à cocher (c'eût été judicieux). On peut vérifier que la commande a bien été prise en compte en ouvrant le fichier désigné (.plist) avec un éditeur de texte (Text Edit au format Txt), mais ce n'est pas vraiment la peine, cela se remarque tout de suite à la réouverture de session.

La commande Defaults permet ainsi de changer ce qui ne vous plait pas dans les réglages basiques retenus par la Pomme ; par exemple, ancrer le Dock à gauche ou à droite (s'il est en bas de l'écran) plutôt qu'au centre. Il suffit de changer les arguments (ici le domaine sera com.apple.dock). Pour résumer voici la syntaxe standard de la commande : defaults write <domaine> <clé> <valeur> où domaine = com.apple.x (ne PAS saisir « plist »), dans mon exemple x=Finder; clé = la commande listée entre les balises du fichier plist (et qu'il faut connaître à l'avance); valeur = ce que vous voulez changer (une bascule booléenne par exemple).

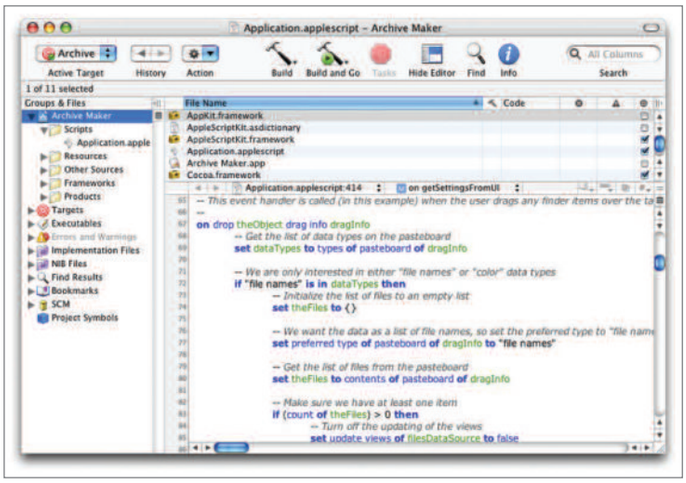
En application, voici comment ancrer à droite le Dock (NB, celui-ci le sera en haut de l'écran si vous optez pour l'affichage du Dock à gauche dans les préférences du Dock, ou en bas de l'écran si vous optez pour l'affichage à droite): Defaults write [#domaine]com.apple.dock [#clé]pinnig [#valeur]start (si vous voulez votre Dock à droite, remplacer la valeur « start » par « end »). Relancez la session.

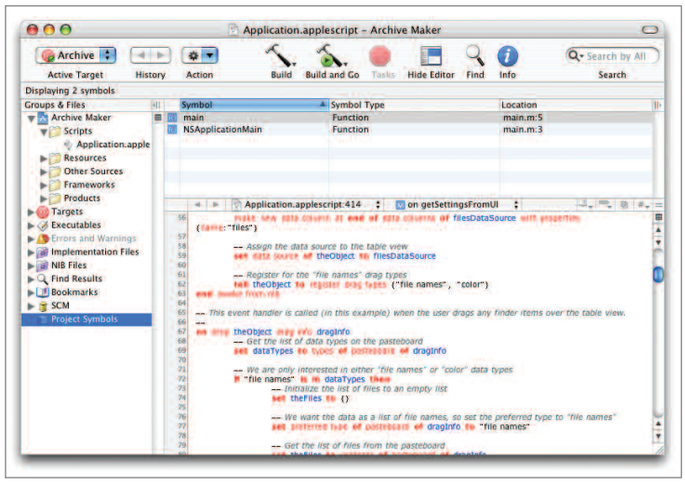
Bruno Plantard.

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 42

XCODE

Personnaliser le formatage du code





La personnalisation de la police n'est pas possible directement dans XCode.

VOUS développez en AppleScript Studio sous Mac OS X version 10.3.x et vous souhaitez personnaliser l'espace de travail de votre environnement de développement Xcode. Vous pouvez, bien évidemment, personnaliser la barre d'outils de chacune des fenêtres (dans le menu View > Customize Toolbar).

En sélectionnant les préférences dans le menu Xcode, vous pourrez également afficher les numéros de lignes, activer le retour à la ligne automatique et paramétrer d'innombrables options. Néanmoins, la personnalisation de la police et la coloration de la syntaxe n'agissent pas sur le code AppleScript Studio. En réalité, la fenêtre de l'éditeur de Xcode utilise le même formatage que l'application Éditeur de scripts. Quitter Xcode puis lancez l'Éditeur de scripts (situé dans le répertoire Applications > AppleScript > ...). Ouvrez la fenêtre des préférences et dans la barre d'outils, sélectionnez «Formatage».

Pour faire apparaître la fenêtre des polices et effectuer vos réglages, double cliquez sur la catégorie que vous souhaitez personnaliser ou sélectionnez la commande «Afficher les polices» dans le menu «Police».

Passez par l'éditeur de script AppleScript.

Vous pouvez changer la police, le style, la taille et la couleur. Curieusement, la couleur ne peut pas être modifiée en double cliquant sur le rectangle coloré d'une catégorie. Préférez donc sélectionner la commande «Afficher les couleurs...» dans le menu «Police».

Cliquez ensuite sur le bouton «Appliquer» dans la fenêtre des préférence, quittez l'Éditeur de scripts puis relancez Xcode.

Pour revenir aux paramètres prédéfinis, cliquez sur le bouton «Valeurs par défaut» dans la fenêtre des préférences de l'Éditeur de scripts.

Joël Barrière.

COMPRENDRE

Le point sur le vocabulaire des Développeurs

AVEC l'arrivée de MacOSX, on a vu se répandre sur les forums Mac les plus généralistes des mots comme sources, compilation, makefile...Faisons le point.

La création d'une application commence par l'écriture du programme dans un langage donné (C, C++, Java, Perl...). A ce niveau là, nous sommes en présence de différents fichiers textes.

La phase de la compilation consiste à créer, à partir de ces fichiers textes, un exécutable. C'est à dire une suite de 1 et de 0 que le Mac peut directement comprendre. Pour des programmes simples il suffit de donner au compilateur le fichier source et il génère l'exécutable. Mais pour des programmes plus compliqués (utilisants des librairies, plusieurs fichiers sources...) il est nécessaire de faire un MakeFile : c'est un fichier qui contient des informations telles que le compilateur à utiliser, les emplacements des librairies... Ainsi la simple commande «make» permettra de compiler le programme pour créer l'application. Il faut noter qu'un exécutable est propre à une architecture (PowerPC, x86...). C'est d'ailleurs là dedans que réside l'un des grands atouts des Logiciels Libres : les sources étant disponibles, il est possible de facilement créer des exécutables pour de nombreuses plates-formes.

Etienne Segonzac.

courriers

Ça fait du bien

«Ça fait quand même du bien, au travers des lignes qui parlent de Mac dans un univers garni de PC (« Ah oui mais toi tu travailles sur Mac… » plein de sous-entendus), d'apercevoir des captures d'écran de DVD d'Uriah Heep, Deep Purple, etc… Vous faites d'une pierre deux coups. Je me sens moins seul, informatiquement, et musicalement. Encore merci pour votre revue.»

Bertrand Brogliato.

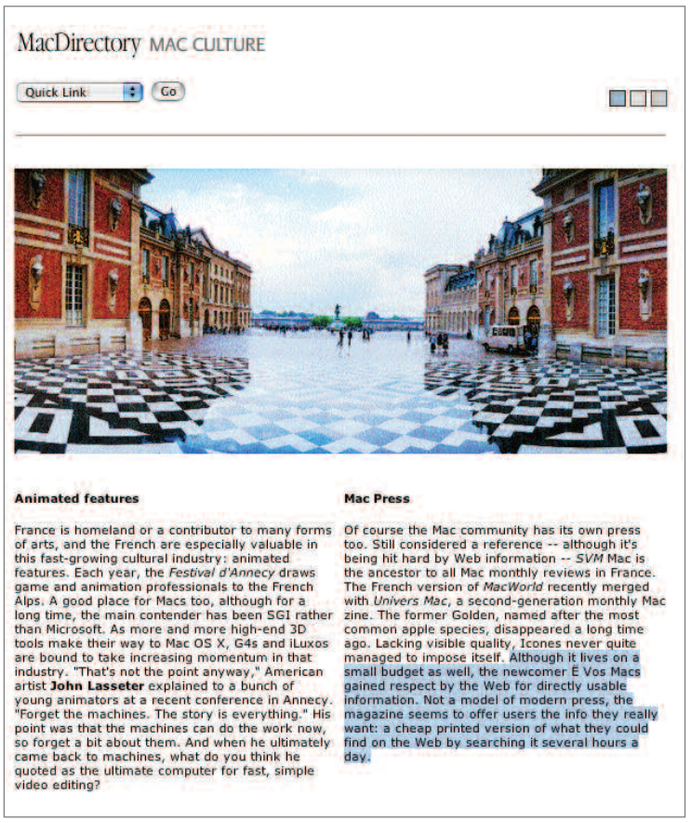
Avosmac : Et si vous en redemandez encore allez donc visiter les sites :
www.deep-purple.com/quicktime/ (en partenariat avec Apple)
www.thehighwaystar.com/
www.uriah-heep.com
www.musicplasma.com/

Je me suis rendu compte que vous utilisiez Mozilla en anglais alors qu'il est traduit depuis pas mal de temps déjà en français ! Allez donc voir sur http://frenchmozilla.sourceforge.net/addfr/

Guillaume Ballin.

Promotion

Merci à Eddie Awalludin qui nous a fait part de cette promotion fort sympathique d'Avosmac sur le site MacDirectory.com.
www.macdirectory.com/culture/France/France3.html


MacDirectory MAC CULTURE

Quick Link Go

Animated features

France is homeland or a contributor to many forms of arts, and the French are especially valuable in this fast-growing cultural industry: animated features. Each year, the *Festival d'Annecy* draws game and animation professionals to the French Alps. A good place for Macs too, although for a long time, the main contender has been SGI rather than Microsoft. As more and more high-end 3D tools make their way to Mac OS X, G4s and iLuxos are bound to take increasing momentum in that industry. "That's not the point anyway," American artist **John Lasseter** explained to a bunch of young animators at a recent conference in Annecy. "Forget the machines. The story is everything." His point was that the machines can do the work now, so forget a bit about them. And when he ultimately came back to machines, what do you think he quoted as the ultimate computer for fast, simple video editing?

Mac Press

Of course the Mac community has its own press too. Still considered a reference -- although it's being hit hard by Web information -- *SVM* Mac is the ancestor to all Mac monthly reviews in France. The French version of *MacWorld* recently merged with *Univers Mac*, a second-generation monthly Mac zine. The former Golden, named after the most common apple species, disappeared a long time ago. Lacking visible quality, Icones never quite managed to impose itself. Although it lives on a small budget as well, the newcomer É Vos Macs gained respect by the Web for directly usable information. Not a model of modern press, the magazine seems to offer users the info they really want: a cheap printed version of what they could find on the Web by searching it several hours a day.

Sa femme ne le sait pas

Je solde mon abonnement à Joystick, et je reprends mon abonnement à AVM (ma femme ne m'en autorise qu'un, mais elle ne sait pas que j'achète AVM avec les petits pois et la lessive chez Casino... hin ! hin ! hin !)

Sylvain T.

Plus confortable

Juste quelques mots sur ma dernière «acquisition» : Neooffice, c'est en fait un OpenOffice natif MacOSX développé en Java. C'est pas un foudre de guerre (Java pas très vite) mais c'est plus confortable que de passer par X11. En tout cas, moi je l'ai adopté !

Un ch'ti coup d'œil ici : http://www.planamesa.com/neojava/fr/

Denis.

«Venant du PC j'ai été agréablement surpris. Il y a trois ans je n'aurais pas acheté un Mac. Aujourd'hui et grâce à MacOS X je suis tombé amoureux de mon Powerbook. Même mes amis qui en ont marre du PC et ses plantages. Comme vous le disiez dans une de vos revues, c'est plutôt les plus de 30 ans qui sont interessés because ils ne sont pas attirés par les jeux. Si Apple veut réussir à faire venir les jeunes vers lui, il va falloir qu'il sorte beaucoup plus de jeux pour Mac ainsi que des logiciels. Avec l'arrivée du grand Hewlett-Packard (cf n°37 p.6) ça va peut être changer. Félicitation, votre magazine est clair, simple et vraiment à la portée de toutes les bourses. Continuez de nous faire croire qu'il n'y a pas que le PC et Microsoft qui existent sur cette Terre. Allez Apple ! Plus de pub, baisse des prix, plus de jeux, une console ? Pourquoi pas…»

(lu sur le sondage avm)

Le test du lecteur

Ce qui m'amène ce sont des exemples de travaux comparés sur trois micro ordinateurs : 1 Powermac G4 350 (agp), 768 de ram, un Celeron 633 (327 de ram) et un Bi processeurs penthium 2 X 600 Mhz.

Le travail : l'encryptage d'un DVD de 5 Go en DiVx (cible 698 Mo)

Mac G4 350 utilitaire Handbrake, départ direct depuis le DVD = **11 h 50**

Bi pro penthium 2 X 600, utilitaire GordianKnot, il faut d'abord extraire les vob sur le disque dur (38 mn) puis encrypter **11 h 20** soit **11 h 58**.

Et pour la bonne bouche , restez assis, sur le Celeron 633 : extraction des vob vers le disque dur 50 mn puis encryptage (Gordianknot), non ne protestez pas c'est hélas vrai **28 h** soit **28 h 50**.

Notons toutefois deux choses : Sur le Mac, il est possible d'extraire les vob sans utilitaire, par simple glisser/déposer, alors que sur 20 doses il est nécessaire d'utiliser un utilitaire.

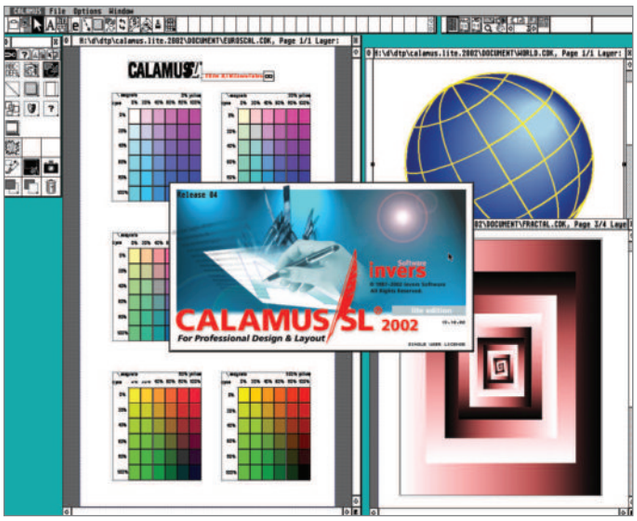
A l'avantage du monde 20 doses, la très grande précision de GordianKnot grâce auquel la cible est exactement à quelques ko près, conforme à la demande. Handbrake se révèle catastrophique car sur une cible de 698 on se retrouve à 708 (ne rentre pas sur un CD !) et à 690 on est toujours en limite. Ce qui implique de laisser une marge supérieure à 10 mo au risque de dégrader la qualité (ou de se retaper l'encryptage, ce qui fut fait à deux reprises).

Philipenry.

Avosmac : Si à votre tour vous avez d'autres exemples, n'hésitez-pas à nous en faire part.

AVM 40v6 20/04/04 10:57 Page 44

Une autre alternative à XPress



Dans votre n°37 vous répondez à Albert Bazin qui cherche une alternative à Quark Xpress, d'utiliser RagTime solo. Je n'ai rien contre ce logiciel "Tout en un" mais au vu de l'utilisation qu'il veut faire, je lui conseillerais plutôt d'utiliser Calamus SL qui fonctionne à merveille sous MagicMac 6 (je ne l'ai pas testé sous MM X). Mais pour ne pas payer MagicMac, il existe une autre solution: ARAnyM dont la nouvelle version est disponible pour OS X. Je n'ai pas réussi à lancer Calamus SL 2002 dessus mais certains y sont parvenus donc essayez ! Il faut aussi savoir qu'il existe une version Lite de Calamus gratuite. Calamus étant un des meilleurs logiciels de PAO, qu'il essaye et il ne pourra plus s'en passer.

Guillaume Ballin.

http://aranym.sourceforge.net/
http://calamus.cybele-maia.net/concept.htm

Avosmac : Nous n'avons pas trouvé de version Lite gratuite mais une version Lite à 52 euros.

Une alternative à PowerPoint

« Je voudrais apporter une petite précision à l'article p. 16 du n° 37 concernant les fichiers Powerpoint : s'il est vrai que l'on peut les visionner avec le logiciel que vous décrivez, il existe une alternative, en l'occurrence, OpenOffice.org "Le Grand" ai-je envie de dire, tant cette suite bureautique m'apparaît comme un vrai couteau suisse du Mac. J'ai été confronté à ce problème récemment avec une présentation envoyée par un ami sous PC et le module Impress de OOo l'a ouverte sans coup férir. »

Avosmac : Merci à Nicolas P. pour cette précieuse information. Nous ignorions cette faculté d'OpenOffice, la suite bureautique alternative à Office de Microsoft (cf Avosmac hors-série n°6 p.17). Le problème est que OpenOffice est un logiciel extrêmement lourd à télécharger puisqu'il pèse au bas mot 173 Mo. Une liaison à haut-débit est requise à moins que vous n'ayez conservé le CD d'un de nos concurrents qui le proposait récemment. Une autre solution consiste à installer KDE puis KOffice (Avosmac n°38 pp. 21 et 22) et à tenter d'utiliser KPresenter.

http://fr.openoffice.org/
http://fr.openoffice.org/Mac/index.htm
http://porting.openoffice.org/mac/ooo-osx_downloads.html
ftp://ftp.openoffice.skynet.be/pub/ftp.openoffice.org/contrib/MacOSX/

Qu'est ce qu'on rit !

Client de votre revue, je suis déçu de voir encore et toujours présents à toutes vos pages ces jeux de mots nuls et inutiles qui n'amusent que leurs auteurs. Qui a parlé d'humour ? Pas très sérieux non plus les collections de fautes en tous genres — plusieurs par page et ce, depuis déjà des lustres — à croire, entre autre chose, que la correction orthographique n'est utile qu'aux autres ! Et si la plupart des fautes de frappe subsistent après impression, c'est tout simplement parce que personne ne croit utile de vérifier et corriger le rédactionnel ! Lamentable, comme de nombreux de vos confrères d'ailleurs ! Bonjour le sérieux,

Didier Lang.

L'eMac, grâce au PC

«Bonjour, je viens de découvrir votre journal et j'ai été conquis par la présentation originale des articles. Je suis utilisateur Mac depuis mai 2003, je me suis décidé à acheter un eMac par ras-le-bol du monde PC et ses plantages. Depuis je suis aux anges. Si j'avais su je serais venu plus tôt sur Mac.

Comprenez ma joie mais aussi ma déception quand Apple sort huit mois après mon achat une nouvelle mouture de son OS X (joie) mais qu'il me faut débourser (déception)149 euros si je veux cette fameuse Panther. Ils auraient quant même pu accorder une mise à jour gratos pour les acquéreurs d'un Mac durant la première année.

Aussi, vu le prix je me demande si cela vaut vraiment le coup d'acquérir Panther quand on a Jaguar. Quelles sont les nouvelles fonctionnalités, est-ce que cela apporte un plus ? Avez vous fait un numéro qui parle des améliorations qu'apporte Panther ? Je travaille surtout des vidéos perso ainsi que des photos, ai-je intérêt à passer sur Panther et que cela m'apportera-t-il ? »

Avosmac : C'est toujours une immense joie d'accueillir un ancien utilisateur de PC dans la bande de Mac. Wilfrid, soyez le bienvenu. Non, Panther n'est pas incontournable et ne vous apportera pas des fonctions qui justifient une telle dépense aussi peu de temps après votre achat de Mac. Ceci dit, Panther est vraiment pure merveille. Le simple fait que vous posiez la question montre au passage votre parfaite honnêteté. Dans votre cas nombreux sont ceux qui, maugréant après Apple qui a souvent un don pour se mettre à dos ses nouveaux clients, auraient déjà récupéré un Panther par ailleurs...

L'ADSL change la vie

Dites-le et répétez le jusqu'à plus soif… l'adsl change la vie : d'une deuche je suis passé à un super TDI (téléphone inclus c'est très économique)

Tout comme d'OS 9 à OS X.

Je ne voyais plus beaucoup d'intérêt au 9, le X m'a redonné un coup de fouet.

Même si je comprends ni ne peux appliquer toutes vos astuces (pour moi manquant de précisions très terre à terre) c'est vraiment super, on a vraiment envie d'aller plus loin dans le X...

Longue vie aux p'tits gars d'avosmac.

J.-P. Portron.

Moins embêté que vous

Je suis un peu étonné que personne n'ait réagi à votre page 35 du n°36 où vous semblez convaincus de la rareté des drivers de scanners Epson sous MacOS X...

Je me suis moins embêté que vous pour mon Perfection 2450. Je suis allé sur le site d'Epson, j'ai tapé que je cherchais le driver du 2450 et ils m'ont aussitôt envoyé sur une page de téléchargement de mises à jour pour tout un paquet de scanners (du 640 au 3200).

J.-B. Carrade.

AVM 40v6 20/04/04 10:58 Page 45

C'est vous qui le dites

Il aime Meymac

Passionné de Mac depuis la première heure (un Mac XL acheté en 1985, qui fonctionne toujours en réseau !), lecteur assidu d'AvosMac depuis le 1er numéro, je voudrais d'abord vous féliciter pour votre revue, qui est, sans conteste, l' indispensable revue pour tout utilisateur de Mac. Je lis et relis sans cesse tous les numéros, et à chaque relecture je découvre une astuce qui m'avait échappée. Mais le but de ma lettre aujourd'hui est d'apporter un témoignage pour le passage à OS X.

Dans le numéro 37, la lettre de Jean Dufayard page 45, me bouleverse et me révolte à la fois : les vrais passionnés du Mac resteraient sous OS 9... on croit rêver ! J'éprouve du plaisir à faire tourner mes anciens Mac sous OS 9 (l'XL est même sous OS 6.03), mais quel incomparable régal d'utiliser OS X et cela sur un iMac 233 Mhz, le premier iMac. Il a retrouvé une nouvelle jeunesse grâce à Panther.

C'est donc cela que je voulais dire aux passionnés d'OS 9. Sur un iMac de première génération, il est tout à fait possible pour une dépense modérée d'évoluer sous OS X : achat d'occasion (ou aux enchères sur eBay) d'un disque dur de 20 à 80 GO, de 2 barrettes mémoire de 256 Mo (ou 1 x 256 et 1 x 128 Mo bas profil) et Panther (ou Jaguar). Si on veut s'en donner la peine on peut trouver cela pour un prix très raisonnable.

Et là, régal, on découvre toutes les merveilles d'OS X, sans comparaison avec ce que l'on avait sous OS 9, et une machine rapide, efficace avec un nouveau souffle génial.

Cerise sur le gâteau, si on a été sage, on peut même demander au Père Noël, un graveur externe lecteur de DVD IOMEGA ("Ioméga CR-RW 48x24x48x /DVD-ROM 16x USB2.0 external drive" à 99 € HT chez Ioméga (http://www.iomega-europe.com/eu/products.aspx?productId=CDRW48xcombo) (il y en avait à la FNAC) : c'est le paradis...

Alors, il ne faut pas hésiter à faire ce passage : c'est une renaissance...

Et longue vie à Avosmac.

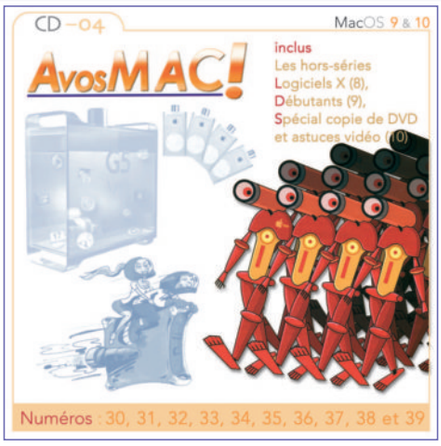
François Gasparoux de Meymac (Corrèze) : nom de ville prédestiné

PS : Un rappel important : comme vous l'avez déjà dit, pour installer OS X sur cet iMac, il faut l'installer sur les 8 premiers Go. Personnellement , j'ai fait trois partitions :

- une de 6 Mo pour OS X + Classic
- une de 2 Mo pour OS 9
- une du reste pour les applications, documents etc...

Avec iPhotoLibrarian, je stocke mes photos sur ma 3e partition

abonnez-vous



Je respecte la nature en voulant lire ou relire d'anciens numéros d'Avosmac au format PDF.

Avosmac – Service abonnements
4, rue de l'Hôpital 79 300 BRESSUIRE - FRANCE

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les numéros 01 à 10 au format PDF à 10 euros.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les numéros 11 à 18 au format PDF avec les hors-séries Débutants (1), Jeux (2), Internet-Logiciels (3), MacOS X (4) à 20 euros.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 3 contenant les numéros 19 à 29 au format PDF avec les hors-série 5 (Mac & PC) et 6 (spécial OSX-Unix) au format PDF à 25 euros.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD Collector contenant tous les numéros d'AVM au format PDF, avec index, à 35 euros.**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du livre « Le Meilleur du Terminal » contenant une sélection d'astuces de Terminal publiées dans le magazine Avosmac. 100 pages - 13 euros.**

abonnez-vous

AvosMAC!

AvosMac – Service abonnements
4, rue de l'Hôpital
79300 BRESSUIRE

Je suis un bon citoyen, je veux recevoir les prochains numéros !
Un an, soit 11 numéros pour 33 euros.

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

Code Postal .....

Ville .....

Pays .....

E-mail .....

☐ Je m'abonne pour ..... an(s) à 33 euros (11 numéros) l'année

☐ Je souhaite que les hors-série soient intégrés à mon abonnement
(pour les abonnés, il est possible de recevoir les hors-série sur simple demande par mail, déduits à chaque parution)

☐ Je vous envoie un chèque de ..... euros à l'ordre d'AvosMac

Abonnez-vous par carte bancaire depuis notre site internet www.avosmac.com : deux ans pour 65 euros.

Tarifs internationaux

Vente au numéro	Belgique : 4,15 euros. Suisse : 6,20 FS. DOM : 3,75 euros. Nouvelle-Calédonie 420 XPF. Polynésie : 440 XPF Maroc : 35 MAD Portugal : 4,45 euros Canada : 5,30 CAD Ile-Maurice : 4,48 euros Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AvosMac – Service abonnements – 4, rue de l'Hôpital 79300 BRESSUIRE

☐ **OUI, je souhaite recevoir « AvosMac » par prélèvement automatique mensuel (3 euros)**

Nom ..... Prénom .....

Adresse ..... Code Postal .....

Ville ..... E-mail .....

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRELEVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine « AvosMac ».

Date

Signature

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation.
Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'EMETTEUR	Organisme créancier : SARL AVOSMAC
472361	La Favrière 79 250 Nueil–les–Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE A DEBITER

Nom .....
Prénom .....
Adresse .....
Code Postal ..... Ville .....

NOM ET ADRESSE DE L'ETABLISSEMENT DU COMPTE A DEBITER

.....
.....
Adresse .....
Code Postal ..... Ville .....

Code d'établissement	Code guichet	Numéro de compte	Clé RIB

anciens numéros

A vos Mac – Service abonnements
4, rue de l'hôpital
79 300 BRESSUIRE

☐ **Je souhaite recevoir, pour 4 € par exemplaire, les anciens numéros choisis ci-dessous :**

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne)

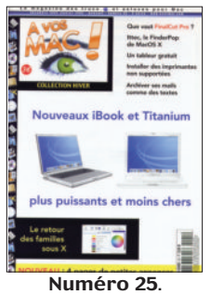
Numéro 20.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 21.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 22.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 23.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 24.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 25.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

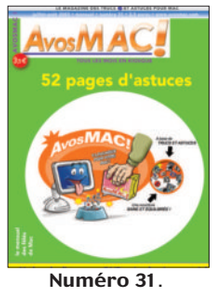
Numéro 26.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 27.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 28.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 29.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 30.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 31.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 32.

Numéro 33.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 34.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 35.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

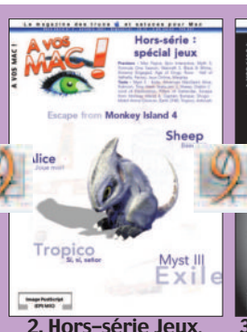
Numéro 36.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 37.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 38.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 39.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

1. Hors-série Débutants.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.



2. Hors-série Jeux.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

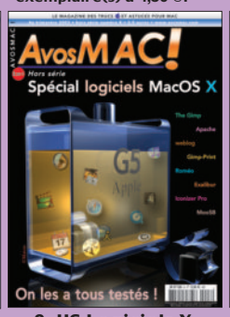
3. HS Internet/logiciels.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

4. HS MacOS X.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

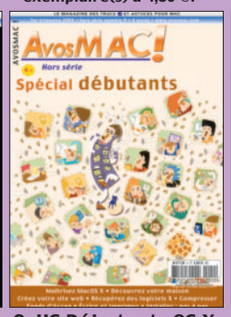
5. HS Mac & PC.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

6. Hors-série MacOS X.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

7. HS Multimédia/jeux.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.



8. HS Logiciels X.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.



9. HS Débutants OS X.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

10. HS copie de DVD.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

MacGeneration.com

l'essentiel du Mac en français

Vous recherchez un endroit pour suivre quotidiennement l'actualité Mac ?

MacGeneration
- Actualité 7/7 jours
- Réagissez à l'actualité
- Opinions, humeurs et éditos
- Tests de produits

Un lieu pour découvrir le monde Mac francophone ?

TribuMac
- Annuaire de sites Mac francophones
- Revue de presse quotidienne
- Dictionnaire informatique
- Petites annonces

Un site pour découvrir les nombreuses ressources de votre ordinateur ?

Mais encore
- Forums techniques
- Jouer sur Mac avec **MacGameZone**
- Canal de **chat IRC**
- Bulletin d'information quotidien
- Bons plans shopping

ET SURTOUT... UNE VÉRITABLE COMMUNAUTÉ DE PASSIONNÉS !

Retrouvez-nous sur www.macgeneration.com